

Департамент образования администрации городского округа Самара  
МБУ ДО «Детская школа искусств №8 «Радуга» г.о. Самара  
ФГБОУ ВО Самарский государственный социально-педагогический университет

**Межрегиональный образовательный проект  
«Педагог – педагогу»**



## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в творческой встрече и мастер-классе с доцентом Санкт-Петербургского Государственного Института Культуры (факультет «Музыкальное Искусство Эстрады и Мюзикла», преподаватель эстрадно-джазового вокала), в недалёком прошлом – педагогом по вокалу и хормейстером Санкт-Петербургского Государственного Театра «Мюзик- Холл» и Санкт-Петербургского Государственного Театра Музыкальной Комедии, основателем и генеральным директором Safronova School (Школа вокала Ольги Сафроновой) **О.Л. САФРОНОВОЙ.**

### **«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ. ПРАКТИКА»**

*Категория слушателей* – педагоги дополнительного образования, преподаватели по классу эстрадного вокала, преподаватели и студенты средних и высших специальных учебных заведений.

*Время проведения:* **26 января 2018 г., 10.00 – 15.30**

*Место проведения* – МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга» г.о. Самара  
443095, г. Самара, ул. Г. Димитрова, 39  
(в помещении МБОУ Шкы №47, Актальный зал)  
тел./факс (846) 956-02-29, [school.raduga@mail.ru](mailto:school.raduga@mail.ru)  
<http://raduga-samara.ru/>, <http://allworldart.ru/>

#### **Программа мероприятия**

- **10.00 – 13.00 Творческая встреча на тему «Эстрадно-джазовый вокал. Практика»**
  - ✓ Основные приемы работы.
  - ✓ Комплексы упражнений.
  - ✓ Подготовка к сценическому выступлению.
  - ✓ Вопрос - ответ.
- **13.00 – 13.30 Кофе-брейк**
- **13.30 – 15.30 Мастер-класс «Азы импровизации. Современные приемы и техники вокала»**

Формат мастер-класса – работа с группой учащихся. Демонстрация сольных номеров учащихся не предполагается.
- **С 16.00** – индивидуальные консультации.

**Форма участия:**

- слушатель (с выдачей сертификата о прохождении обучения, **9 час.**)
- участник (для учащихся, принявших участие в мастер-классе, с выдачей сертификата участника проекта).

**ЗАЯВКА СЛУШАТЕЛЯ**на участие в **Мастер-классах О.Л. Сафроновой**

№	ФИО	Место работы	Должность	Телефон контакта, e-mail

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА****мастер-классов О.Л. Сафроновой**

№	ФИ учащегося	ОУ	Класс, возраст	ФИО педагога	Телефон контакта, e-mail

*P.S. Просьба оформлять заявки на фирменном бланке учреждения.*

Координатор проекта **Хабарова Мария Павловна**, тел./ факс (846) 956-02-29;  
**8-917-111-40-30.**

*Заявки на участие принимаются до 21 января 2018 г.*

Стоимость участия для слушателей – **1000 руб.**,  
для учащихся (участников мастер-класса) – **бесплатно.**

Оплата производится по безналичному расчету, при необходимости предоставляется пакет соответствующих документов.

По желанию и по согласованию с ведущей возможно получение индивидуальных консультаций. Стоимость консультации – 2000 руб. (60 мин.) Просьба проинформировать о своем желании заранее, в заявке.

# САФРОНОВА

## Ольга Леонидовна

Доцент С.-Петербургского Государственного Института Культуры (факультет «Музыкальное Искусство Эстрады и Мюзикла», преподаватель эстрадно-джазового вокала), в недалёком прошлом – педагог по вокалу и хормейстер С.-Петербургского Государственного Театра «Мюзик- Холл» и С.-Петербургского Государственного Театра Музыкальной Комедии, основатель и генеральный директор Safronova School (Школа вокала Ольги Сафроновой).



Сафронова О.Л. много лет работала солисткой – вокалисткой С.-Петербургского Театра «Мюзик-Холл», затем – ещё и главным специалистом по работе с творческим составом (педагог по вокалу и хормейстер). За годы работы в Театре принимала активное творческое участие во всех постановках Театра – более 20 спектаклей, таких, например, как «Счастливые день», «Всегда со мной», «Цу Цвайт» (совместно с берлинским Театром "ФридрихШтадтПаласт", в этом шоу начинал свою карьеру Филипп Киркоров), «Веселая карусель», «Весна победы», «Моя Кармен», «Петербургское крещендо», «Безумный век», «Маскарад», «Яблочная леди», «Театр радости», «Весёлый остров времен Екатерины» и др.

О.Л. Сафронова выступала с коллективом Театра на центральных сценических площадках крупнейших городов мира и Советского Союза (России), в т.ч. в Италии, Японии, Германии, Китае, Югославии, на Кубе и т.д. Многократно участвовала в правительственных и шефских концертах. В 1995 году в составе вокального трио «Околесица» стала лауреатом Всероссийского телевизионного конкурса, посвящённом юбилею Сергея Есенина.

Проявила себя мастером высочайшего уровня и как исполнитель, и как руководитель, ведущий работу с солистами Театра Мюзик-Холл (в том числе с солистами Мариинского Театра в спектакле «Маскарад» на музыку Игоря Роголёва). Всегда открыта и готова к творческому поиску, пользуется заслуженным уважением коллег.

Как педагог по вокалу и хормейстер выпустила в Мюзик-Холле более 30 спектаклей и концертных программ, таких, например, как: «Маскарад», «Яблочная леди», «Веселый остров времен Екатерины», «Любимец публики», «Только в Мюзик-холле», «Шоу для Элизы», «Мама+», «Love.Net», «Нежная королева», «Барон Мюнхгаузен» и др.

В Театре Музыкальной Комедии принимала участие в выпуске мюзиклов:

2006 - «О, милый друг!»

2007 - «Чикаго»

2008 - «Целуй меня, Кэт!»

2010 - «Оливер»

2011 - «Бал вампиров»

2014 - «Голливудская Дива»

Обладает огромным опытом работы не только в жанре музыкального театра, но и в сфере преподавания эстрадного вокала: с 1997 г. О.Л. Сафронова преподаёт в СПб Университете (Институте) Культуры эстрадно-джазовый вокал. Её студенты и ученики неоднократно побеждали на вокальных конкурсах – от городских до международных: «Евровидение»,

«Народный Артист», «Новая Волна», «Мы из джаза», Международный конкурс вокалистов «Гран-При Санкт-Петербурга», «Золотая Пальмира», «Маленькие Звёздочки», «Супер-Войс», «Надежды Европы», «Путь к звёздам», «День Рождения», «5-е молодёжные дельфийские Игры», «С днём рождения, Талант!», «Голоса России» и др.

С 1996 г. была членом жюри Всероссийских и Международных конкурсов «Мы из джаза», «Золотой Петушок», «Балтийский Берег», «Маленькие звёздочки», «Tallinn-Fest», «Сочи-Fest», «Bulgaria- Open», «Неделя Искусств», «Восходящая звезда», «Салют талантов», «Голоса России», «Grand Moscow Fest», «Осенний марафон», «Весна романса», «Весна популярной эстрадной песни», «Новая Волна» и др.

С 1996 года приглашается для проведения мастер-классов, семинаров, курсов повышения квалификации в различных учебных заведениях, творческих проектах, на конкурсах. Студенты и ученики Сафроновой О.Л. работают на различных концертных площадках России, Европы, Азии; приглашаются в различные театральные проекты и мюзиклы; преподают эстрадно-джазовый вокал в творческих учебных заведениях, школах вокала, студиях. О.Л. Сафронова – ценный специалист, незаурядный и редкий, обладающий огромным опытом, широким спектром творческих возможностей и активно их реализующий в культурной жизни С.-Петербурга и России.

О.Л. Сафронова неоднократно награждалась почётными грамотами, благодарностями Министерства Культуры, медалями (например, Указом Президента Рос. Федерации медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга» - «за огромный вклад в развитие культуры города и страны»). Отмечена Благодарностью Законодательного Собрания Санкт-Петербурга «За существенный личный вклад в развитие культуры и искусства в Санкт-Петербурге и в связи с 40-летием со дня основания Санкт-Петербургского государственного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл».

Была членом Правления Союза Концертных Деятелей СПб; ветеран труда с 2004 года. В 2009 г. в издательстве «Лань» - «Планета музыки» у О.Л. Сафроновой вышла (и неоднократно переиздавалась) книга «Распевки. Хрестоматия для вокалистов».



Школа вокала Ольги Сафроновой

<https://www.safronovaschool.ru/>

<https://vk.com/safronovaschool>