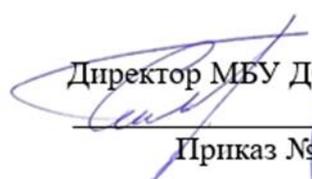


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №8 «РАДУГА»
городского округа Самара**


Директор МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга»
Сморкалова Е.В.
Приказ №131-од от 25.06.2020 г.
Программа рекомендована
решением методического совета
Протокол №3 от 25.06.2020 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Самара, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ	3
II. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	7
III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	14
IV. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	16
V. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММ ЧЕРЕЗ МОНИТОРИНГ	29

I. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ

Полное наименование учреждения – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 8 «Радуга» городского округа Самара

Сокращённое наименование – МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга» г.о. Самара

Учредитель – Департамент образования Администрации г.о. Самара

Лицензия: № 6773 от 27 апреля 2016 г.

Постановление Администрации Кировского района г. Самары о регистрации юридического лица: №297 от 25 января 1998 г.

Устав: №374 от 18 ноября 2015 г.

Директор – Сморкалова Елизавета Вольфовна

Действующий статус ОУ:

Организационно-правовая форма	муниципальное бюджетное учреждение
Вид образовательного учреждения	школа
Год основания	1990 год
Юридический (фактический) адрес	443095, г. Самара, ул. Г. Димитрова, 39
Телефон/факс	(846) 956-02-29
E-mail	school.raduga@mail.ru
WWW-сервер	www.raduga-samara.ru

Детская школа искусств №8 «Радуга» – учреждение дополнительного образования высшей категории, трехкратный победитель *Областного конкурса учреждений дополнительного образования детей* (2002 г., 2008 г., 2016 г.), лауреат конкурса *«100 лучших школ России»* за 2014 год в номинации «Лучшая школа искусств», включена в Национальный реестр *«Ведущие образовательные учреждения России – 2019»* (www.leading-education.ru), Победитель *Всероссийского смотра-конкурса образовательных организаций-2017*, включена во *Всероссийский реестр «Книга почета»* организаций, предприятий, учреждений, индивидуальных предпринимателей, активно участвующих в социально-экономическом развитии субъектов федерации и муниципальных образований-2017, победитель *Общероссийского рейтинга школьных сайтов-2017*.

На сегодняшний день она объединяет более 2697 обучающихся в возрасте от 3 до 18 лет и 99 педагогов. Школа искусств «Радуга» ведет образовательную деятельность на базе средних общеобразовательных школ №№ 47, 78, 73, 101, 81; Гимназий №№1, 4; Лицея «Престиж», школы-интерната №117 для слабослышащих детей; МБДОУ ЦРР детского сада №75. Также в структуру ДШИ №8 «Радуга» входят Подростковый клуб «Товарищ-2» и этнографический музей-студия «Уголок России».

В школе искусств №8 «Радуга» шесть отделений: музыкально-инструментальное, вокально-хоровое, отделение изобразительного искусства, отделение народной культуры, отделение хореографии, театральное отделение.

С 2015-2016 учебного года на музыкально-инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом отделениях, отделении изобразительного искусства, отделении народной культуры, помимо общеразвивающих, реализуются предпрофессиональные дополнительные общеобразовательные программы.

Детская школа искусств №8 «Радуга» была основана в 1990 г. как кафедра эстетического воспитания при Гимназии №1. С каждым годом кафедра крепла и разрасталась, постепенно становясь самостоятельным организмом. В 1998 г. учреждение получило статус самостоятельного. Тогда же по результатам аттестации и государственной аккредитации школе был присвоен статус «муниципальное учреждение дополнительного образования детей высшей категории».

За годы своего существования Школа искусств №8 «Радуга» зарекомендовала себя как образовательное учреждение с блестящим составом педагогических кадров и высокими качественными показателями подготовки учащихся. Учащиеся и педагоги ДШИ «Радуга» – победители всероссийских и международных конкурсов, фестивалей и выставок. Четирем детским коллективам присвоено звание «образцовый детский коллектив»:

- Фольклорный ансамбль «Береста» (рук. Фатеева М.И.)
- Хореографический ансамбль «Радуга» (рук. Глазкова Л.В., Гришаенко Т.Н.)
- Детский художественный коллектив «Радужная кисть» (рук. Сморкалова Е.В.)
- Детский театр народной песни «Слобода» (рук. Финогенова С.П.)

Выпускники школы – студенты и аспиранты самых престижных учебных заведений страны, таких как: Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Академия музыки им. Гнесиных и т.д. Имена выпускников школы Кудрякова Андрея и Казакова Александра внесены в Золотую книгу «Имена молодых дарований в сфере искусств и культуры Самарской области»; Шаравина Валерия – лауреат премии президента по поддержке талантливой молодежи; Чекашов Евгений – лауреат премии Губернатора Самарской области для одаренных детей и подростков; Драбкин Михаил, Ермакова Анастасия, Радугина Александра, Примаченко Данила, Петрова Полина, Фатеев Спартак, Иванова Александра – лауреаты премии Главы городского округа Самара; Петрова Полина и Шепелева Дарья – участницы профильных смен федерального образовательного центра «Сириус» для одаренных детей и молодежи.

В ДШИ №8 «Радуга» активно работает музыкальный театр, порядка 20 детских творческих коллективов. Существуют и ведут постоянную концертную деятельность педагогические творческие коллективы: ансамбль народных инструментов «Садко», дуэт баянистов «Альянс», фольклорный ансамбль «Коротёна», джазовый инструментальный ансамбль и др. Все эти коллективы хорошо известны в городе и области своими ежегодными выступлениями на сценических площадках самых различных уровней и пользуются заслуженной популярностью слушателей и зрителей.

Широкую гражданско-патриотическую, учебно-исследовательскую и творческую работу ведет школьный этнографический музей-студия «Уголок России» (паспортизирован в 2008 г., рук. Башкардина И.Ф.).

За время существования Школы ее учеников и педагогов узнали не только в Самарской области и России, но и за рубежом. Школа искусств №8 «Радуга» сотрудничает со многими средними и высшими учебными заведениями. Активно участвует в культурной жизни своего города, области и страны. Проводит курсы повышения квалификации, семинары и мастер-классы для педагогов города и области. Является организатором нескольких крупных ежегодных мероприятий городского, регионального, всероссийского и международного уровней.

Результатом работы педагогического коллектива Школы является воспитание многогранной творческой личности, имеющей возможность применить на практике самые разнообразные знания, умения и навыки, необходимые для жизненного самоопределения и выбора профессии.

ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ БЛИЖАЙШЕГО ОКРУЖЕНИЯ

Детская школа искусств №8 «Радуга» находится в густонаселенном районе г.о. Самара – Кировском. Кировский район занимает северо-восточную часть территории городского округа Самара и является одним из самых крупных в городе. В районе размещаются предприятия всех отраслей промышленности. Соответственно, в основном, население Кировского района составляют рабочие крупных промышленных предприятий, а также сферы обслуживания, бизнеса и интеллигенция.

Традиционно, основной контингент учащихся школы искусств составляются дети 14 микрорайона. Это спальный микрорайон, удаленный от центра города. Несмотря на большую численность населения микрорайон характеризуется отсутствием культурно-просветительских центров: концертных и выставочных залов, театров, музеев и т.д.

Условия объективно сложившегося микросоциума предопределили основные направления деятельности школы: обеспечение территориальной доступности образовательных услуг сферы дополнительного образования и культурно-просветительская деятельность.

Для населения Кировского района, учащихся общеобразовательных школ Кировского и Промышленного районов силами педагогов и учащихся ДШИ №8 «Радуга» регулярно организуются и проводятся культурно-массовые мероприятия, концерты, выставки, беседы, лектории, театральные постановки и т.п.

ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТАВА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая численность обучающихся МБУ ДО «ДШИ № 8 «Радуга» на 31 декабря 2019 г. составила – 2697 человек. Возраст учащихся – от 3 до 18 лет.

Возрастная, гендерная структура состава обучающихся и занятость по различным направлениям деятельности представлены в таб. №1, Диаграмме №1, Диаграмме №2.

Таблица 1

Таблица охвата обучающихся по направлениям деятельности

	2017 год	2018 год	2019 год
Инструментальное исполнительство	312	371	381
Хореография	386	388	308
Фольклор	132	128	125
Вокал (хор)	217	256	326
ИЗО и ДПИ	880	896	1057
Театр	136	132	123
Дошкольное обучение	538	532	337
ПК «Товарищ-2»	53	45	40
Всего:	2654	2748	2697

Диаграмма 1

Гендерная характеристика состава обучающихся

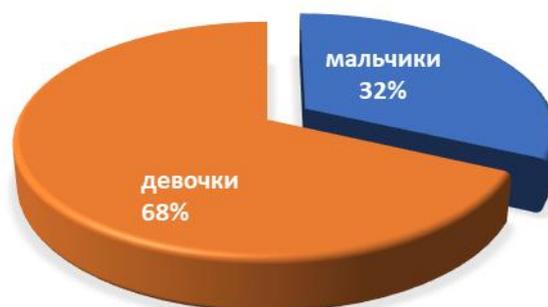
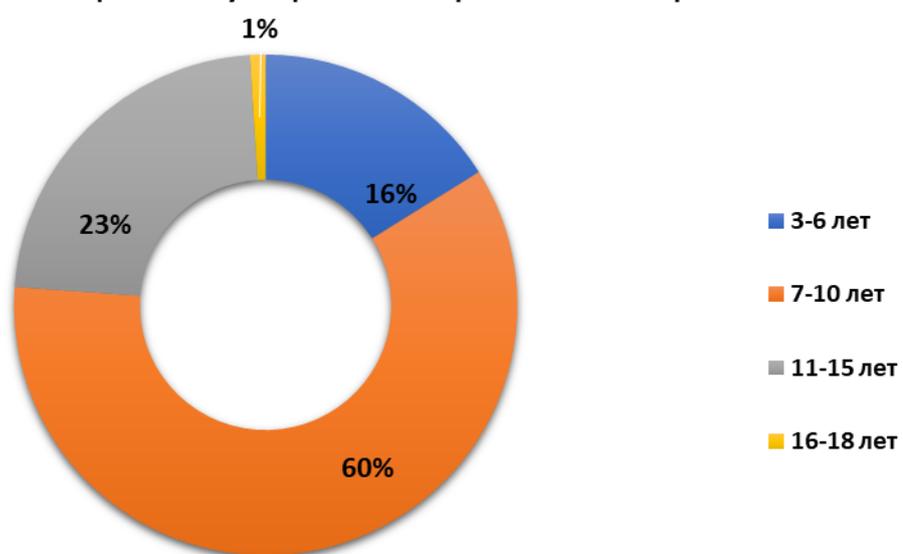


Диаграмма 2

Таблица охвата учащихся по возрастным категориям



II. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа ДШИ №8 «Радуга» – нормативно-управленческий документ, определяющий приоритетные ценности и цели, особенности содержания организации, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в школе.

Основание для разработки программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Минкультуры РФ от 12.03.2012 г. № 156-166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Устав МБУ ДО «ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара.

Актуальность Образовательной программы состоит в том, что она является необходимым, системообразующим звеном образовательной деятельности в течение учебного года. Существенные изменения в социальной жизни общества, нововведения в законодательстве, касающиеся сферы образования в целом и дополнительного образования в частности предполагают, что в своей деятельности образовательное учреждение должно, с одной стороны, учитывать возможные перспективы развития, динамику социальных трансформаций, а с другой – удовлетворять уже имеющиеся потребности в образовательных услугах. Таким образом, образовательная деятельность ДШИ №8 «Радуга», длительные перспективы которой определены в Программе развития учреждения до 2021 г., должна быть систематизирована и организована в текущем периоде.

Традиционные механизмы организации деятельности, такие как годовой план работы, определяют в первую очередь номенклатуру дел, практических действий, мероприятий, совещаний и других форм, обязательство провести которые, берет на себя учреждение в указанные сроки. Вместе с тем план не дает определенности в отношении того, на каком именно этапе выполнения Программы развития находится учреждение, не ориентирует в том, каков уровень выполнения текущих задач (базовый/повышенный), не определяет соотношение инновационных и традиционных элементов деятельности. Очевидно, что Образовательная программа должна вносить в текущую деятельность конструктивные изменения, имеющие длительную перспективу. Таким образом,

Образовательная программа является необходимым связующим звеном всех аспектов деятельности учреждения во временном и содержательном измерении.

Образовательная программа строится с учетом социального заказа на производство образовательных услуг и предполагает конструктивное преобразование, перспективное развитие этого заказа в качественном и количественном отношении с учетом уже выявленных потребностей местного сообщества. Она является своеобразной формой материализации общественных интересов самих обучающихся, их родителей (законных представителей), удовлетворяемых за счет получения образовательных услуг, предоставляемых ДШИ №8 «Радуга».

Образовательная деятельность, осуществляемая ДШИ №8 «Радуга» г.о. Самара, является сложной и динамичной социальной структурой, в которой взаимодействуют педагоги, обучающиеся и родители (законные представители), они имеют самый различный образовательный, культурный и профессиональный уровень, со своими, порой, противоречивыми запросами и интересами. Отсюда вытекает необходимость систематизации образовательной деятельности учреждения с учетом динамики потребностей и интересов обучающихся и исходя из принципа максимально полного использования имеющихся в учреждении материальных, технических, организационных, управленческих, педагогических условий и ресурсов.

Образовательная программа – это стратегический документ, регулирующий все аспекты деятельности ДШИ №8 «Радуга» в сфере образования, в процессе оказания образовательных услуг. Описание принципов, концептуальных основ деятельности, указание на необходимые и достаточные условия реализации образовательной деятельности, технологии, методы, приемы, содержание и формы образовательной деятельности, включая и взаимодействие ДШИ №8 «Радуга» с другими учреждениями и организациями, т.н. «внешней средой», прогнозируемые и измеримые результаты образовательной деятельности составляют содержание настоящей Образовательной программы (далее – Программа).

Цель Программы – систематизация образовательной деятельности ДШИ №8 «Радуга» в достижении целей и задач, сформулированных в Программе развития ДШИ №8 «Радуга» на 2016-2021 гг.

Задачи Программы:

- Определить номенклатуру деятельности в сфере управления, мониторинга и контроля над реализацией образовательных услуг.
- Сформулировать условия реализации образовательных услуг и перспективы их совершенствования.
- Определить прогнозируемые и измеримые результаты образовательной деятельности.
- Определить методы и педагогические технологии измерения результатов образовательной деятельности.
- Систематизировать элементы текущей образовательной деятельности по принципу традиционное/инновационное.

Образовательная программа ДШИ №8 «Радуга» ориентирована на осуществление в учреждении комплексного подхода в организации образовательного процесса в обучении, воспитании и развитии обучающегося:

- познавательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов, накопление знаний и формирование умственных способностей;

- ценностно-ориентированная деятельность представляет процесс формирования отношений ребенка к миру, формирования убеждений, взглядов, усвоение нравственных и духовных принципов и моральных норм жизни людей;
- коммуникативная деятельность направлена на создание среды общения и развития ребенка, воспитание культуры поведения;
- практико-ориентированная деятельность направлена на формирование личности ребёнка, ориентированной на социально-значимые приоритеты, способной к саморазвитию, самообразованию;
- досуговая деятельность направлена на содержательный, развивающий отдых, свободное общение, в котором инициатива принадлежит учащимся (вместе с родителями) выбирать любую культурно-образовательную область.

Организация образовательной деятельности в рамках Программы ДШИ №8 «Радуга» позволяет:

- обеспечить непрерывность образования и развитие допрофессионального образования;
- обеспечить профилактику асоциального поведения детей и подростков;
- расширить кругозор обучающихся;
- раскрыть и развить лидерские способности и организаторские навыки, заложенные в обучающемся;
- формировать активную жизненную позицию обучающегося, самостоятельность, инициативу, адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- сформировать гражданскую, культурологическую и допрофессиональную направленность образовательной деятельности;
- участвовать в конкурсах и конференциях разного уровня с инновационной, исследовательской и проектной деятельностью.

Принципы и концептуальные основы образовательной деятельности, осуществляемой ДШИ №8 «Радуга» включают в себя:

- личностно-ориентированный подход к осуществлению образовательной деятельности;
- свободный выбор образовательной области обучающимся и/или его родителями (законными представителями);
- свободный выбор объединения или индивидуального обучения с целью удовлетворения и дальнейшего развития своих способностей, интересов, склонностей, знаний, умений и навыков;
- персонификация образовательной деятельности, направленная на формирование индивидуальных траекторий личностного развития и роста обучающихся;
- гуманизация образовательной деятельности;
- целостный и системный подход к управлению образовательной деятельностью;
- научное обеспечение и методическое сопровождение образовательной деятельности в соответствии с последними достижениями в педагогике, психологии, менеджменте;
- многоступенчатость образовательной деятельности;
- целостность формируемых компетенций, знаний, умений и навыков, их связь с потребностями обучающихся вне образовательного учреждения.

Основные положения, характеризующие стратегию развития

МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга»

<i>Основные положения, характеризующие стратегию развития</i>	<i>Долгосрочные (стратегические) цели</i>	<i>Индикаторы достижения поставленной цели</i>
<p>Миссия ДШИ – подготовка личностей с активным творческим потенциалом, способных к новациям в избранной сфере деятельности, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.</p> <p>Приоритетные идеи, которыми руководствуется ДШИ №8 «Радуга» в своей деятельности:</p> <p>⇒ признание права ребенка на свободное самоопределение и самореализацию, неотъемлемого права на свободу выбора;</p> <p>⇒ признание индивидуальности каждого ребенка;</p> <p>⇒ творческое сотрудничество в процессе совместной, продуктивной деятельности участников педагогического взаимодействия, приобретение опыта социального</p>	<p>Главным ориентиром в организации образовательной деятельности ДШИ №8 «Радуга» является стратегическая цель: Обеспечение высокого качества и доступности дополнительного образования в соответствии с меняющимися запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами развития российского общества и экономики; повышение эффективности вовлечения детей и подростков в ДШИ №8 «Радуга».</p> <p align="center">Основные направления деятельности ДШИ №8 «Радуга»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Новое качество дополнительного образования. 2. Открытое дополнительное образование. 3. Кадры нашей новой ДШИ. <p align="center">Задачи развития ДШИ, реализуемые в рамках основных направлений и проектов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение качества и доступности образования, создание и реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по всем специальностям, согласно ФГТ, с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой 	<p align="center">В качестве показателей эффективности развития ДШИ №8 «Радуга» можно выделить:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Обновление содержания дополнительного образования, повышение удовлетворенности качеством образовательных услуг. <p>Индикаторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • количество реализуемых предпрофессиональных программ; • увеличение количества детей из малоимущих семей, детей с ОВЗ, занимающихся по программам дополнительного образования детей; • рост числа видов дополнительных образовательных программ, наиболее полно соответствующих образовательным запросам основных заказчиков (детей и родителей). <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение практики реализации индивидуальных образовательных маршрутов и программ. <p>Индикаторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • увеличение количества выпускников ДШИ, продолживших свое профессиональное образование после полного освоения программы дополнительного образования. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание инфраструктуры услуг дополнительного

<p>самоопределения.</p>	<p>деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Расширение возможностей выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ на основе собственных интересов и увлечений. 3. Создание условий для построения индивидуальных образовательных маршрутов и программ детей в ДШИ. 4. Проектирование и реализация новых моделей открытого и неформального дополнительного образования в ДШИ. 5. Организация сетевого взаимодействия с общеобразовательными учреждениями, учреждениями культуры, органами исполнительной власти, в т.ч. на муниципальном уровне для создания условий повышения качества дополнительного образования. 6. Сохранение и развитие кадрового потенциала ДШИ: от должностной инструкции к эффективному контракту и тьюторской позиции педагога. 7. Привлечение на работу в ДШИ молодых специалистов, талантливых специалистов. 	<p>образования на основе сетевого взаимодействия.</p> <p>Индикаторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание моделей сетевого взаимодействия в реализации программ внеурочной деятельности; • увеличение количества и повышения эффективности программ инновационного развития открытого, неформального, дополнительного образования; • увеличение доли образовательных услуг дополнительного образования, оказываемых в рамках частно-государственного партнерства; • расширение информационных и консультационных сервисов для вовлечения родителей в деятельность ДШИ. <p>➤ Введение стандартов профессиональной деятельности педагогических кадров.</p> <p>Индикаторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • включение всех педагогов в программы повышения квалификации, предусматривающие возможность выбора программ с учетом индивидуальных планов профессионального развития; • повышение привлекательности педагогической профессии и уровня квалификации преподавательских кадров дополнительного образования.
-------------------------	--	--

Педагогические условия организации образовательной деятельности ДШИ №8 «Радуга»

Анализируя работы В.А. Сластенина, О.С.Газмана, А.В.Мудрика, Е.Б.Евладовой необходимо выделить ряд педагогических условий, обеспечивающих успешность протекания процесса социально-педагогической адаптации детей и подростков в условиях учреждения дополнительного образования.

Первое условие: педагогическая поддержка ребенка в его индивидуальном саморазвитии. Ребенок добровольно выбирает вид занятий и активно участвует в своём саморазвитии.

Второе условие: вариативность образования, то есть возможность образования, поискового, предоставляющего ребенку выбор содержания, предмета, форм образования педагога, формирующего у ребенка такую картину, которая обеспечивает ориентацию личности в любых жизненных ситуациях, стимулирующего процесс саморазвития.

Третье условие: создание многоуровневой развивающей социокультурной, психолого-педагогической системы. В основу ее функционирования положена идея учреждения дополнительного образования как системы развивающих сред, призванных обеспечить оптимальные условия для реализации творческих способностей каждого ребенка, начиная от уровня формирования интереса ребенка к какому-либо виду деятельности и до уровня профессионально-ориентированной и научно-исследовательской деятельности.

Четвертое условие вытекает из третьего. Многоуровневый подход к деятельности позволяет выстроить непрерывные связи образования: от уровня формирования интереса детей к избранному виду деятельности до уровня профессионально-ориентированной индивидуальной работы, что делает дополнительное образование доступным для детей с различным уровнем сформированности творческой самодеятельности и, следовательно, ставит каждого ребенка в ситуацию выбора и успеха.

Пятое условие: создание ситуации успеха для индивидуального развития каждого ребенка. Деятельность человека, и, в частности, ребенка, является фактором развития его личности. Производя какие-либо усилия физического, интеллектуального, духовного плана, человек упражняется в том или ином виде деятельности, развивает свои способности, приобретает опыт и навыки. Однако фактором развития личности ребенка становится не столько совершение трудовых операций, сколько получаемый результат, переживаемый как индивидуальное достижение, успех. Именно осознание личных индивидуальных достижений, оцениваемых субъектом как успех, как маленькая победа над самим собой, является стимулом его дальнейшего движения в этом направлении.

Специфика детского возраста такова, что все, за что бы ни брался ребенок, ему приходится осваивать заново. Именно в этот момент ему так необходима помощь взрослых, но не в плане выполнения за него деятельности, а в плане психологическом, когда педагоги способствовали бы переживанию ребенком его первых достижений, его успеха. С точки зрения индивидуального развития личности переживания, сопровождающие достижение успеха, определяют не только самочувствие и удовлетворение собой, но влияют на дальнейшее развитие, определяя его темпы и направленность, а также социальную активность личности.

Ситуация успеха концентрирует в себе несколько воспитательных влияний, определяющих педагогическую эффективность деятельности.

Во-первых, успех порождает чувство удовлетворения деятельностью и желание ее повторения.

Во-вторых, успех повышает самооценку и достоинство личности растущего ребенка.

В-третьих, успех укрепляет социальные отношения, а значит, содействует социализации личности.

В-четвертых, повышает социально-психологический климат коллектива.

В-пятых, успех становится сильнейшим средством личностного развития человека.

Эта возможность предоставляется в реальной практике образовательной деятельности ДШИ №8 «Радуга». Реализуя образовательные программы отдельных объединений и индивидуального обучения, ДШИ №8 «Радуга» принимает названные педагогические условия, концептуальные основы, подходы и принципы, в том числе и как научно обоснованный и аргументированный залог эффективности собственной работы.

При разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ педагоги ДШИ №8 «Радуга» особое внимание уделяют анализу и учету возрастных психологических особенностей детей, которые проходят у них обучение.

Так при работе с детьми **дошкольного возраста (4-6 лет)** активно используются игровые техники, поскольку ведущей деятельностью этого возраста является игра, и именно через неё происходит приобщение ребенка к социокультурному опыту. Также в рамках игры дети учатся следовать правилам, регулировать собственные действия и эмоциональные состояния.

Кроме того, на занятиях с учащимися этой возрастной категории часто используются групповые формы работы, поскольку они способствуют обучению детей основам жизни в коллективе, что особенно важно перед поступлением в школу.

Основной задачей педагога, работающего с детьми **младшего школьного возраста (7 –11 лет)**, становится формирование и поддержание учебной мотивации, обусловленной наличием интереса к самому содержанию учебной деятельности, к приобретению знаний. Также формы проведения занятий и предлагаемые задания должны предоставить ребенку возможность проявлять самостоятельность, инициативу. Эти аспекты особенно важны, поскольку в данном возрасте учение становится ведущей деятельностью, а мотивация к познанию и волевая регуляция являются факторами, напрямую влияющими на её результативность и дальнейшую успешность ребенка.

Спецификой работы с учащимися **среднего школьного возраста (12-14 лет)** является способствование формированию у подростков чувства взрослости. Развитие познавательных интересов в этом возрасте характеризуется переходом к абстрактному мышлению, развивается возможность строить сложные умозаключения. Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон от развития в этот период: физического, интеллектуального, нравственного, социального. Групповые формы работы, тренинги, просветительские беседы должны быть направлены на развитие у учащихся самосознания, рефлексии, формирование у подростка активной личной и гражданской позиции.

Для учащихся **старшего школьного возраста (15-18 лет)** актуальными становятся вопросы профориентации, выбора жизненного пути. Не менее важным аспектом является обучение подростков основам конструктивного общения в коллективе. К концу подросткового возраста человек должен уметь вести конструктивный диалог, устанавливать рабочие и доверительные отношения, разрешать возникающие конфликты, а также ориентироваться в общественных требованиях, предъявляемых к нему как к носителю различных социальных ролей.

ДШИ №8 «Радуга» осуществляет образовательную деятельность в условиях высокой степени конкуренции. Конкуренцию составляют образовательные услуги, оказываемые общеразвивающими учреждениями, другими муниципальными

учреждениями дополнительного образования, а также коммерческими предприятиями. Таким образом, конкурентоспособность образовательных услуг, оказываемых ДШИ №8 «Радуга» является ключевым критерием эффективной деятельности учреждения. Это обстоятельство предполагает необходимость системной и комплексной работы над качеством образовательных услуг. Сохранение имеющегося качества образовательных услуг и его рост является, с одной стороны, залогом эффективного развития ДШИ №8 «Радуга», а с другой стороны, синтетическим показателем текущего состояния образовательной деятельности в учреждении в учреждении.

Практическая реализация Программы пошагово представлена в учебном плане ДШИ №8 «Радуга» на 2019-2020 учебный год.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Цель учебного плана ДШИ №8 «Радуга» – создание условий для качественного образовательного процесса художественно-эстетической направленности, соответствующего потребностям и интересам социума.

Учебный план направлен на реализацию миссии, целей и задач ДШИ.

В Детской школе искусств №8 «Радуга» шесть отделений:

1. **музыкально-инструментальное отделение** (фортепиано, скрипка, гитара, флейта, кларнет, саксофон, баян, аккордеон, домра, балалайка, ударные инструменты, синтезатор; специальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, хор, ансамбль, аккомпанемент, оркестр);
2. **вокально-хоровое отделение** (классическое пение, эстрадный вокал, хор, ансамбль, сольфеджио, музыкальная литература, музыкальный инструмент);
3. **отделение изобразительного искусства** (основы изобразительной грамоты, лепка (скульптура), рисунок, живопись, композиция, пленэр);
4. **отделение народной культуры** (народная культура, сольное пение в народной манере, фольклорный ансамбль, основы игры на народных инструментах, сольфеджио);
5. **отделение хореографии** (ритмика, партерная гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, современный танец);
6. **театральное отделение** (основы сценической деятельности, сценическая речь).

Для учащихся, начавших обучение с 2015-16 учебного года *по общеразвивающим программам нормативный срок обучения – 5 лет; по программам предпрофессиональной подготовки нормативный срок обучения – 8 лет.*

Реализация образовательных программ для учащихся, начавших обучение до 2015 г. (по общеразвивающим программам) предполагает два срока обучения – 7 лет и 5 лет. Основной срок обучения – 7 лет. Выпускники 7 года обучения считаются окончившими полный курс ДШИ и получают Свидетельство об окончании ДШИ. Ввиду различного рода причин (возраст учащегося при поступлении в ДШИ, желание учащихся и родителей и т.д. и т.п.) учащимся и их родителям может быть предложено пройти 5-ти летнее обучение. Выпускники 5 года обучения считаются окончившими неполный курс ДШИ (с выдачей Свидетельства об окончании ДШИ).

Учебный план рассчитан на **33 учебные недели** с 1 сентября 2019 г. по 31 мая 2020 г. (с включением вне плана часов на проведение промежуточной и итоговой

аттестации, консультации, подготовку к экзаменам и дополнительные индивидуальные занятия (см. Приложение «Календарный план-график на 2019-20 уч. год).

В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса. Также в целях реализации целевой программы МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга» г.о. Самара «Одаренный ребенок» для учащихся, демонстрирующих особые выдающиеся результаты в учебной и конкурсной деятельности, по согласованию с их родителями (законными представителями) предусмотрена возможность увеличения количества аудиторных часов на индивидуальное обучение и ансамблевое музицирование.

На уровне организации образовательной деятельности ребенка и педагога учебный план ДШИ предполагает разнообразные *виды занятий* (групповые и индивидуальные, факультативы, уроки, лекции, репетиции, творческие вечера, концерты, конкурсы), включенные как в образовательные программы отдельных объединений, так и учреждения в целом.

Выполнение учебного плана ДШИ №8 «Радуга» контролируется администрацией образовательного учреждения:

- ежемесячно по журналам педагогов;
- по выполнению учебно-тематических (календарно-тематических) планов образовательных программ педагогов.

Формы контроля: посещение занятий, открытых мероприятий, творческих отчетов, выставок, презентаций; изучение и утверждение образовательных программ и календарно-тематических планов.

Учебный план реализуется по утвержденному на каждый учебный год расписанию занятий и является основой для разработки конкретных календарных, поурочных, индивидуальных планов в соответствии с требованиями, сформулированными в каждой отдельно взятой образовательной программе.

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для учащихся, начавших обучение ранее 2015-16 учебного года
(по общеразвивающим программам)
7 (8) класс

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
(срок обучения – 7 лет)

Специальность: Фортепиано

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Проведение итоговой аттестации
		7 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	1	7 кл.
2.	Сольфеджио	2	7 кл.
3.	Хор	4	
4.	Музыкальная литература	1	
5.	Ансамбль (аккомпанемент)	1	
	Всего часов в неделю:	11	

Специальность: Народные инструменты

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Проведение итоговой аттестации
		7 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	1	7 кл.
2.	Сольфеджио	2	7 кл.
3.	Музыкальная литература	1	
4.	Ансамбль	1	
	Всего часов в неделю:	5	
Вариативная часть			
	Сводный ансамбль гитаристов	4	
	Оркестр народных инструментов	4	
	Дополнительный музыкальный инструмент	1	

Специальность: Оркестровые инструменты

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Проведение итоговой аттестации
		7 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	1	7 кл.
2.	Сольфеджио	2	7 кл.
3.	Музыкальная литература	1	
4.	Ансамбль	1	
5.	Общее фортепиано	1	
	Всего часов в неделю:	6	
Вариативная часть			
	Сводный ансамбль	4	

Примечание:

- По предметам «музыкальный инструмент» (специальность), «дополнительный музыкальный инструмент» и «общее фортепиано» предусмотрено индивидуальное обучение.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОТДЕЛЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**
(срок обучения – 8 лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю		Проведение итоговой аттестации
		7 кл.	8 кл.	
1.	Рисунок	3	3	8 кл.
2.	Живопись	3	3	8 кл.
3.	Композиция	3	3	8 кл.
	Всего часов в неделю:	9	9	
Вариативная часть				
	Пленэр	1		

Примечание:

- По всем предметам предусмотрена групповая форма проведения занятий.
- Основной срок обучения – 8 лет. Выпускники 8 года обучения считаются окончившими полный курс ДШИ и получают Свидетельство об окончании ДШИ.
- В 7 классах в летний период проводятся занятия по пленэру, исходя из расчета 28 часов в год.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ**
(срок обучения – 7 лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю		Проведение итоговой аттестации
		7 кл.		
1.	Сольное пение	1		7 кл.
2.	Общее фортепиано	1		
3.	Сольфеджио	2		7 кл.
4.	Музыкальная литература	1		
5.	Хор (ансамбль)	4		
	Всего часов в неделю:	9		

Примечание:

- Предмет «сольное пение» в зависимости от желания учащегося подразумевает обучение по двум направлениям: академический вокал, эстрадный вокал.
- По предметам «сольное пение» и музыкальный инструмент предусмотрено индивидуальное обучение.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОТДЕЛЕНИЯ ХОРЕОГРАФИИ**
(срок обучения – 7 лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю		Проведение итоговой аттестации
		7 кл.		
1.	Классический танец	6		7 кл.
2.	Современный танец	4		7 кл.
3.	Народно-сценический танец	4		7 кл.
	Всего часов в неделю:	14		

Примечание:

- Основная форма проведения занятий – групповая. Индивидуальная форма проведения занятий предусматривается для репетиционных занятий и занятий с одаренными детьми.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОТДЕЛЕНИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ
(срок обучения – 7 лет)**

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Проведение итоговой аттестации
		7 кл.	
1.	Народная культура	1	7 кл.
2.	Сольное пение	2	
3.	Сольфеджио	1,5	7 кл.
4.	Фольклорный ансамбль	4	7 кл.
	Всего часов в неделю:	6,5	
Вариативная часть			
5.	Музыкальный инструмент	1	

Примечание:

- Индивидуальная форма проведения занятий предусматривается на занятиях по «сольному пению» и «музыкальному инструменту».
- Музыкальный инструмент (как правило, народный) выбирается на усмотрение учащегося.

**2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для учащихся, начавших обучение с 2015-2016 учебного года
по общеразвивающим программам и
программам предпрофессиональной подготовки**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХОРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ
(общеразвивающая программа)
срок обучения – 5 лет**

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Хор (ансамбль)	2	2	2	2	2	5 кл.
2.	Сольное пение	1	1	1	1	1	
3.	Общее фортепиано	-	1	1	1	1	
4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5 кл.
5.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	
	Всего часов в неделю:	4,5	5,5	6,5	6,5	6,5	

Примечание:

- Предмет «сольное пение» в зависимости от желания учащегося подразумевает обучение по двум направлениям: академический вокал, эстрадный вокал.
- По предметам «сольное пение» и музыкальный инструмент предусмотрено индивидуальное обучение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХОРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ
(предпрофессиональная программа)
срок обучения – 8 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
1.	Хор (вокальный ансамбль)	3	3	3	3	4	4	4	4	8 кл.
2.	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	
3.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	8 кл.
4.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8 кл.
5.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
6.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	
	Всего часов в неделю:	6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	9	9,5	

Примечание:

- По предмету «музыкальный инструмент» предусмотрено индивидуальное обучение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
(общеразвивающая программа)
срок обучения – 5 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	5 кл.
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5 кл.
3.	Хор / сводный ансамбль	2	2	2	2	2	
4.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	
5.	Ансамбль (аккомпанемент)	-	-	1	1	1	
	Всего часов в неделю:	4,5	4,5	6,5	6,5	6,5	
Вариативная часть							
	Общее фортепиано	-	1	1	1	1	

Примечание:

- По предмету «музыкальный инструмент» (специальность) и «общее фортепиано» предусмотрено индивидуальное обучение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
(предпрофессиональная программа)
срок обучения – 8 лет

Фортепиано

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	8 кл.
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8 кл.
3.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8 кл.
6.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	
7.	Концертмейстерский класс	-	-	-				1	1/0	
	Всего часов в неделю:	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8	
Вариативная часть										
	Ансамбль	1	1	1	-	-	-	-	1	

Скрипка

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	8 кл.
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8 кл.
3.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8 кл.
6.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
7.	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	
	Всего часов в неделю:	5,5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	
Вариативная часть										
	Ансамбль	1	1	1	-	-	-	-	-	
	Фортепиано	-	1	-	-	-	-	-	-	
	Оркестровый класс	-	2	2	2	2	2	2	2	
	Хоровой класс	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

Народные инструменты

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	8 кл.
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8 кл.
3.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8 кл.
6.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
7.	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
	Всего часов в неделю:	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Вариативная часть										
	Дополнительный инструмент (фортепиано)	-	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
	Оркестровый класс	2	2	2	2	2	2	2	2	

Духовые и ударные инструменты

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	8 кл.
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8 кл.
3.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8 кл.
6.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
7.	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
	Всего часов в неделю:	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Вариативная часть										
	Ансамбль	1	1	1	-	-	-	-	-	
	Фортепиано	-	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
	Оркестровый класс	-	2	2	2	2	2	2	2	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР
(общеразвивающая программа)
срок обучения – 5 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	5 кл.
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5 кл.
3.	Народная культура	1	1	1	1	1	5 кл.
	Всего часов в неделю:	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
Вариативная часть							
	Сольное пение/ Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	

Примечание:

- Индивидуальная форма проведения занятий предусматривается на занятиях по «сольному пению» и «музыкальному инструменту».
- Музыкальный инструмент (как правило, народный) выбирается на усмотрение учащегося.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР
(предпрофессиональная программа)
срок обучения – 8 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
1.	Фольклорный ансамбль	4	4	4	4	5	5	5	5	8 кл.
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	8 кл.
3.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	-	-	-	-	8 кл.
4.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	2	2	
	Всего часов в неделю:	7,5	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5	9,5	
Вариативная часть										
	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	2	

Примечание:

- Индивидуальная форма проведения занятий предусматривается на занятиях по «сольному пению» и «музыкальному инструменту».
- Музыкальный инструмент (как правило, народный) выбирается на усмотрение учащегося.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
(общеразвивающая программа)
срок обучения – 4 года

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Основы изобразительной грамотности	2	2	2	2	2	5 кл.
2.	Лепка	2	2	2	2	2	5 кл.
	Всего часов в неделю:	4	4	4	4	4	

Примечание:

- По всем предметам предусмотрена групповая форма проведения занятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
(предпрофессиональная программа «Живопись»)
срок обучения – 8 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	-	
2.	Прикладное творчество	2	2	2	-	-	-	-	-	
3.	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	-	
4.	Рисунок	-	-	-	3	3	3	3	3	8 кл.
5.	Живопись	-	-	-	3	3	3	4	4	8 кл.
6.	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	3	8 кл.
7.	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	-	-	-	
8.	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	1	8 кл.
	Всего часов в неделю:	7	7	7	9	9	9	10	10	
Вариативная часть										
	Пленэр	-	-	-	1	1	1	1	-	

Примечание:

- По всем предметам предусмотрена групповая форма проведения занятий.
- В 4-7 классах в летний период проводятся занятия по пленэру, исходя из расчета 28 часов в год.

срок обучения – 5 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Рисунок	3	3	3	4	4	5 кл.
2.	Живопись	3	3	3	3	3	5 кл.
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	3	5 кл.
4.	Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-	
8.	История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5	5 кл.
	Всего часов в неделю:	9,5	9,5	9,5	10,5	10,5	
	Пленэр	-	1	1	1	-	

Примечание:

- Программа предназначена для учащихся 10-11 лет, имеющих начальную художественную подготовку (художественная студия и т.п.)
- По всем предметам предусмотрена групповая форма проведения занятий.
- Во 2-4 классах в летний период проводятся занятия по пленэру, исходя из расчета 28 часов в год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ХОРЕОГРАФИИ
(общеразвивающая программа)

срок обучения – 5 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Ритмика	2	2	-	-	-	
2.	Гимнастика	2	-	-	-	-	
3.	Классический танец	-	2	2	2	2	5 кл.
4.	Народно – сценический танец	-	-	2	2	2	5 кл.
5.	Современный танец	-	-	-	2	2	5 кл.
	Всего часов в неделю:	4	4	4	6	6	

Примечание:

- Основная форма проведения занятий – групповая. Индивидуальная форма проведения занятий предусматривается для репетиционных занятий и занятий с одаренными детьми.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ХОРЕОГРАФИИ
(предпрофессиональная программа)
срок обучения – 8 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
1.	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-	
2.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	
3.	Танец	2	2	-	-	-	-	-	-	
4.	Классический танец	-	-	6	5	5	5	5	5	8 кл.
5.	Народно – сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	2	8 кл.
6.	Подготовка сценических номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	
8.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	-	-	-	-	
9.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	1	1	-	-	
10.	История хореографии	-	-	-	-	-	-	1	1	
	Всего часов в неделю:	8	8	9	10	11	11	11	11	
Вариативная часть										
	Современный танец	-	-	-	2	2	2	2	2	

Примечание:

- Основная форма проведения занятий – групповая. Индивидуальная форма проведения занятий предусматривается для репетиционных занятий и занятий с одаренными детьми.

IV. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Структурная модель системы дополнительного образования в ДШИ №8 «Радуга» состоит из трех ступеней:

I ступень: диагностико-ориентированная (1-2 классы).

Основные задачи:

- включение ребенка в систему дополнительного образования;
- выявление и развитие способностей, склонностей, интересов детей;
- создание условий для пробуждения креативности каждого ребенка;
- развитие позитивной мотивации, потребности к познанию мира и ценностей культуры;
- развитие у детей эстетического отношения к миру;
- формирование ценностных ориентации у обучающихся.

Основной вид деятельности – собственная творческая практика ребенка, которая постепенно расширяется.

II ступень: углубленная (3-5 кл.)

Основные задачи:

- развитие интересов в области искусства;
- развитие творческих способностей.

На II ступени предлагается более широкий спектр художественных дисциплин. Именно на этой ступени предоставляется выбор и закрепление интереса к выбранной деятельности, и выявляются индивидуальные возможности для дальнейшего обучения.

III ступень: профессионально-ориентированная (6-8 кл.)

Основные задачи:

- создание условий для освоения основ допрофессиональной деятельности;
- создание условий для освоения основ специализации;
- создание условий для реализации программы индивидуального развития особо одаренных детей.

Результат III ступени обучения: получение допрофессиональной подготовки; реализация программы индивидуального развития; итоговая аттестация обучающихся с выдачей свидетельства об окончании образования.

Эта образовательная структура обязательно включает в себя установленные формы сотрудничества между нашим учреждением и другими учреждениями образования, институтами культуры, социального обеспечения и пр.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ

В ДШИ №8 «Радуга» образовательный процесс осуществляется на основе реализации:

1. *общеразвивающих дополнительных образовательных программ*, соответствующих рекомендациям Министерства образования РФ (Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей») в целях удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организации свободного времени учащихся.

2. *предпрофессиональных дополнительных образовательных программ*, соответствующих рекомендациям Министерства культуры РФ (Приказ Минкультуры РФ от 12.03.2012 г. № 156-166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств») в целях выявления и поддержки детей, проявивших выдающиеся способности, их профессиональной ориентации.

Программы, адаптированные педагогом, имеют личностный характер, разработаны с учетом потребностей детей, их родителей, образовательных учреждений города, особенностей социально-экономического развития Кировского района г. Самары, направлены на развитие личности ребёнка и строятся с учетом дифференцированного и индивидуального образования, воспитания, развития детей и подростков, вариативность программ позволяет создать индивидуальный образовательный маршрут для одаренных учащихся.

К содержательным особенностям программного обеспечения ДШИ №8 «Радуга» можно отнести:

- многообразии функций, видов деятельности и дополнительных образовательных программ художественной направленности;
- индивидуальный подход в сочетании с социальной направленностью деятельности;
- возможность индивидуальной работы с одаренными детьми;
- реализация вариативных, дифференцированных, модульных и комплексных образовательных программ;
- инновационный характер деятельности;
- предоставление возможности ребенку получить раннюю профессиональную подготовку.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ

Модель организации художественно-эстетического развития детей в ДШИ №8 «Радуга» выстроена на основе взаимодействия и взаимосвязи различных видов искусств, что предусматривает изучение различных видов искусства как проявление целостной художественной культуры через анализ, сопоставление общехудожественного, музыкального, изобразительного, выразительного и словесного.

Большинство педагогов сочетает в своей работе традиционные и инновационные методы обучения. Среди педагогических технологий, применяемых в образовательном процессе можно выделить следующие:

- информационные (формирование знаний, умений, навыков);
- операциональные (формирование способа умственных действий);
- эмоциональные, нравственные (формирование сферы эстетических и нравственных отношений);
- эвристические (развитие творческих способностей).

Используются современные образовательные технологии (СОТ):

1. Технологии на основе гуманно-личностной ориентации:

- педагогика сотрудничества,
- гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили

2. Активные методы обучения:

- игровые технологии
- проблемное обучение
- проектное обучение

- технология модерации
3. **Технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:**
 - уровневая дифференциация
 - групповое обучение
 - технология взаимообучения
 - коллективный способ обучения КСО (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко)
 - коллективная творческая деятельность (И.П.Иванов)
 - технология модульного обучения
 4. **Технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:**
 - «Диалог культур» (В.С. Библер, С.Ю. Курганов)
 - укрупнение дидактических единиц – УДЕ (П.М. Эрдниев)
 - концепция поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, М.Б.Волович)
 - программированное обучение (Н.Ф.Талызин, Т.А.Ильина)
 - модели интеграции содержания в учебных дисциплинах
 - технологии концентрированного обучения
 5. **Авторские педагогические технологии**
 - концепция музыкального развития ребенка Б.М. Теплова
 - технология творческого музыкального воспитания Г.А. Струве
 - технология преподавания изобразительного искусства в школе «Образ и мысль»
 - технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф.Шаталов)
 6. **Технологии развивающего обучения:**
 - развивающее обучение с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П.Волков, Г.С.Альтшуллер, И.П.Иванов)
 - технология саморазвивающего обучения (Г.К.Селевко)
 7. **Компетентностно-ориентированные технологии:**
 - технология самообразования и саморазвития человека
 - технология самопознания
 8. **Социально-воспитательные технологии:**
 - социальное проектирование
 - технология развития самостоятельности
 10. **Информационно-коммуникационные технологии;**
 11. **Здоровьесберегающие технологии;**
 12. **Арт-терапия;**
 13. **Сказкотерапия;**
 14. **Глинотерапия.**

V. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММ ЧЕРЕЗ МОНИТОРИНГ

План по реализации мониторинга ДШИ №8 «Радуга»

1. Определение параметров мониторинга ДШИ.
2. Разработка мониторинговой карты для ДШИ.
3. Описание модулей мониторинговой карты: профессиональное мастерство педагогов, образовательный уровень учащихся, методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса, родители, социум и т.д.
4. Разработка и апробация стационарных форм фиксации результатов в процессе мониторинга: оценочный лист, анкета рейтинговой оценки педагога родителями и учащимися, таблицы диагностики образовательного уровня учащихся, экспертная карта анализа зачетного занятия и т.п.

Примерные параметры диагностики в ДШИ №8 «Радуга»:

Качество обучения – качество преподавания, стабильность работы.

Качество воспитания – планирование и качество воспитательной работы, личностный рост учащегося, взаимодействие с родителями, воспитывающее воздействие педагога.

Развитие учащихся – уровень индивидуального развития: мотивация к знаниям, творческая активность, индивидуальное художественное развитие ребенка, достижения.

Профессиональная компетентность педагогов – освоение новых педагогических технологий, итоги аттестации кадров, уровень квалификации педагогов.

Примерные методики психолого-педагогической диагностики, используемые в ДШИ №8 «Радуга»

<i>Диагностируемые параметры</i>	<i>Формы отслеживания</i>
Направленности интересов и склонностей учащихся	«Карта интересов» А.Е. Голомштока и ее модификации для выявления общей направленности интересов и склонностей учащихся
Индивидуально-типологические свойства личности	Тест «чернильных пятен» Роршаха Тест Равенна Тесты Г. Айзенка Методика «Репка» по Л.В. Байбородовой Тест «Смешные человечки»
Способности	Методики В.П.Анисимова, А.Н.Леонтьева, О.Радыновой (музыкальные способности детей); Диагностика креативности. Адаптированный вариант опросника Джозефа С. Рензулли, Роберта К. Хартмана
Творческое мышление	Методика Е.П. Торренса (психодиагностика творческого мышления). Батарей тестов «Творческое мышление» Туник Е.Е.

Познавательная активность, воображение, произвольное внимание	Тест В. Юркевича «Вообразиля» Тест Н.И.Гуткина Таблицы Шульте (особенности внимания) Тест «Определение уровня воображения» (для подростков)
Оценка уровня притязаний	Объективный тест личности Ф. Хоппе
Способности к обучению, творческие и лидерские качества	Тест рисуночной фрустрации С. Розенцвейга Рейтинговые шкалы Д. Рензулли
Обучаемость, оценка уровня успешности усвоения ребёнком материала на занятиях	Тест Л.А.Венгера
Нравственный, психологический климат	Методика изучения уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив» А.Н. Лутошкина
Ценности	Тест «Сказка»
Межличностные отношения в детском коллективе	Методика социометрии Д. Морено
Эмоциональный фон ребенка на занятиях	Тест-рисунок (используется в начале учебного года)
Удовлетворенность обучением учащихся и родителей	Анкетирование
Комфортность образовательной среды	Анкетирование

Контроль за результативностью образовательной деятельности осуществляется в разнообразных формах: классные концерты, академические зачеты, переводные экзамены, технические зачеты, контрольные и открытые уроки, творческие отчеты, сольные концерты учащихся, выступления на научно-практических конференциях, конкурсах, концертах, фестивалях, участие в культурно-массовых и социально-значимых мероприятиях и т.п.

Каждый педагог школы самостоятельно выбирает систему контроля и оценки результативности реализации его образовательной программы. Подбирает соответствующие контрольно-диагностические средства; формы, методы, критерии оценки освоения содержания образовательной программы; педагогические технологии анализа и обобщения результатов образовательного процесса (зачеты, тесты, рефераты, анкеты, результаты участия в конкурсных и концертных мероприятиях различного уровня и т.д.). Уровень освоения образовательной программы фиксируется в журнале.

**Примерный план по диагностике качества обучения
МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга»**

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятие</i>
Музыкально-инструментальное отделение	
Фортепианный отдел	
октябрь	Технический зачет 2-6 классов (этюды на мелкую технику)
ноябрь	Школьный конкурс «Дебют»
ноябрь	Академический концерт по общему и дополнительному фортепиано (1 срок)
декабрь	Прослушивание выпускников (полифония, крупная форма)
декабрь	Академический концерт 2-4 классов (полифония, виртуозная пьеса)
декабрь	Академический концерт 0-1 классов (2-3 разнохарактерных произведения)
декабрь	Академический концерт по общему и дополнительному фортепиано (2 срок)
декабрь	Академический концерт 5-6 классов (полифония, виртуозная пьеса)
январь	Технический зачет 2-6 классов (гаммы, чтение с листа, термины)
февраль	Конкурсные прослушивания
февраль	Прослушивание выпускников (2 пьесы)
март	Школьный конкурс ансамблей и аккомпанементов
апрель	Прослушивание выпускников (вся программа)
апрель	Переводные экзамены (0-6 классы) (1 срок)
апрель	Академический концерт по общему и дополнительному фортепиано
май	Академический концерт в классе синтезатора
май	Выпускной экзамен
май	Переводные экзамены (0-6 классы) (2 срок)
Оркестровый отдел	
декабрь	Академический концерт в классе скрипки (0-6 классы)
декабрь	Прослушивание выпускников
декабрь	Академический концерт в классе духовых инструментов (0-6 классы)
февраль	Технический зачет учащихся отдела
февраль	Прослушивание выпускников
апрель	Переводной экзамен в классе духовых инструментов (0-6 классы) (1 срок)
апрель	Переводной экзамен в классе скрипки (0-6 классы) (1 срок)
май	Выпускной экзамен
май	Переводной экзамен в классе духовых инструментов (0-6 классы) (2 срок)
май	Переводной экзамен в классе скрипки (0-6 классы) (2 срок)
Отдел народных инструментов	
декабрь	Академический концерт учащихся (0-6 классы)
декабрь	Прослушивание выпускников
декабрь	Академический концерт учащихся по дополнительному инструменту
февраль	Технический зачет учащихся 2-6 классов
февраль	Конкурс среди учащихся отдела на лучшее исполнение этюда
февраль	Прослушивание выпускников
март	Контрольные уроки по итогам третьей четверти (по учебному расписанию)
апрель	Переводной экзамен учащихся 1-6 классов (1 срок)
апрель	Переводной экзамен учащихся по дополнительному инструменту
апрель	Прослушивание выпускников
май	Выпускной экзамен
май	Переводной экзамен учащихся 1-6 классов (2 срок)
Теоретический отдел	
декабрь	Контрольные уроки по классам (по учебному расписанию) по итогам первого полугодия
апрель-май	Контрольные уроки по классам (по учебному расписанию) по итогам года

май	Выпускные экзамены
Вокально-хоровое отделение	
октябрь	Контрольные уроки по классам по итогам первой четверти (по учебному расписанию)
ноябрь	Технический зачёт (сдача вокализов)
декабрь	Прослушивание выпускников
декабрь	Прослушивание конкурсных программ учащихся
декабрь	Академический концерт по итогам первого полугодия
декабрь	Контрольные уроки в хоровых классах по итогам первого полугодия
январь	Прослушивание конкурсных программ учащихся
март	Контрольные уроки по итогам третьей четверти (по учебному расписанию)
апрель	Переводные экзамены (1 срок)
май	Выпускной экзамен
май	Переводные экзамены (2 срок)
Отделение хореографии	
октябрь	Проведение контрольных уроков по итогам I четверти (по учебному расписанию)
декабрь	Проведение контрольных уроков по итогам I полугодия (по учебному расписанию)
декабрь	Предварительный просмотр экзаменационных программ выпускного класса по предметам: классика, народный танец, современный танец
февраль	Второй предварительный просмотр выпускного класса по всем предметам
март	Проведение контрольных уроков по итогам III четверти (по учебному расписанию)
апрель	Предэкзаменационный просмотр выпускного класса по предметам: классика, народный танец, современный танец
апрель-май	Переводные экзамены по всем предметам (1-6 класс)
май	Выпускные экзамены по всем дисциплинам
Отделение изобразительного искусства	
декабрь	Просмотры работ учащихся по итогам первого полугодия
май	Просмотры работ учащихся по итогам второго полугодия
май	Итоговый просмотр выпускников
июнь	Пленэр
Отделение народной культуры	
октябрь	Контрольные уроки по итогам первой четверти (по учебному расписанию)
декабрь	Академический концерт по сольному пению
декабрь	Контрольные уроки по итогам второй четверти (по учебному расписанию)
март	Контрольные уроки по итогам третьей четверти (по учебному расписанию)
май	Переводной экзамен по сольному пению
май	Переводной экзамен по народной культуре и сольфеджио
май	Выпускные экзамены