

Сагура

№2 (7)
октябрь
2016

ИНФОРМ

ТЕМА НОМЕРА:

КАК
Я ПРОВЕЛ
ЛЕТО



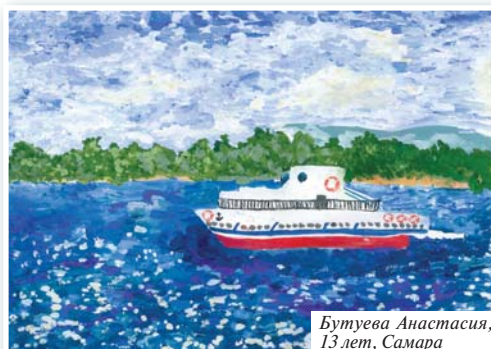
Пленэр «ТВОРЧЕСКАЯ ДАЧА – 2016»

Галерея работ

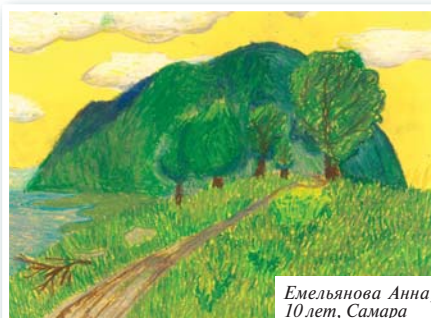
*А на картинах расцветало лето:
В уюте, неге, солнечном тепле.
И было лето собрано в букеты,
И пахло летом на моем столе.*

*И пахло небом, радугой, дождями,
Зеленым ветром, ключевой водой,
И полевыми тихими цветами,
И разнотравьем дали луговой.*

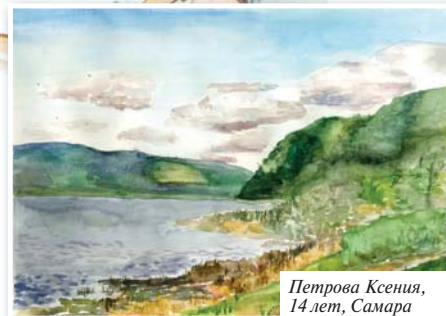
Людмила Трембач



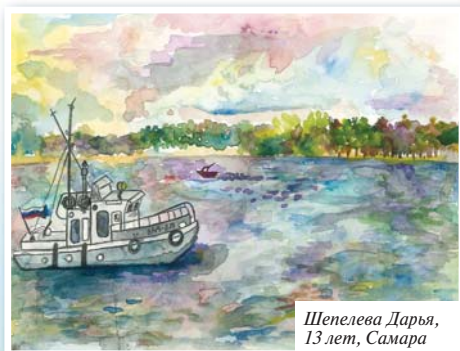
Бутуева Анастасия,
13 лет, Самара



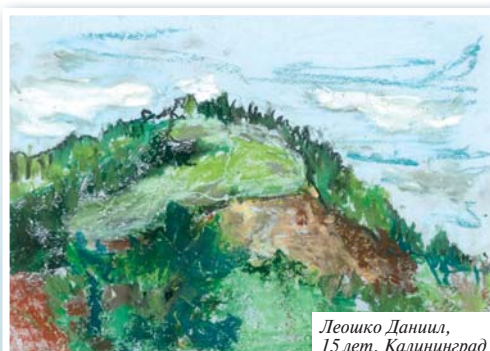
Емельянова Анна,
10 лет, Самара



Петрова Ксения,
14 лет, Самара



Шепелева Дарья,
13 лет, Самара



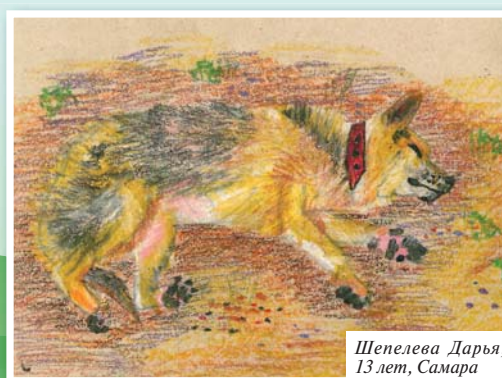
Леошко Даниил,
15 лет, Калининград



Шепелева Дарья,
13 лет, Самара



Дарменов Владимир,
14 лет, Калининград



Шепелева Дарья,
13 лет, Самара



Оргина София,
13 лет, Самара

ЛЕТО – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ...

В хмурую осеннюю непогоду особенно приятно вспоминать щедрость июльского солнца, бездонность яркого неба, тепло ласкового моря – вспоминать лето.

Мы воспринимаем лето как время отдыха, когда много путешествуем, познаем мир, находим новых друзей. А еще говорят, что именно летом дети быстрее всего растут – и это правда. Но растут не только ввысь!

Читайте о том, как, эмоционально, духовно и профессионально выросли этим летом наши дети, наши любимые педагоги – и мечтайте о том, как проведете свою следующую «маленькую жизнь».

Пусть она будет такой же полной побед, событий и открытий!

Елизавета Сморкалова, директор ДШИ №8 «Радуга»



СОДЕРЖАНИЕ

СОБЫТИЯ

- 2 Из Финляндии – с триумфом
В Москву, в Москву!
- 3 Акцент на моду
Заслуженная награда
- 4 На сцене с маэстро
Умные каникулы
Оценили одаренность
- 5 Губернатор – педагогу
Лето радужного цвета
Мы покорили «Сириус»!

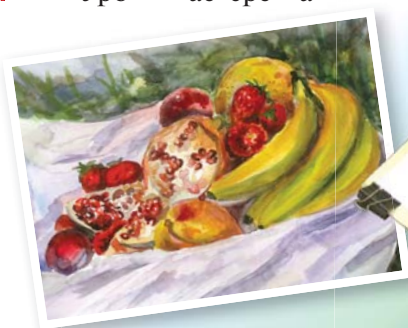
ДОРОГАМИ ДУШИ

- 12 В «Янтарный путь»!
- 13 В гостях «Радуги»
- 14 Душа страны
Мечты сбываются!
- 15 Лето в хороводе
- 16 Экспедиция в прошлое



ТВОРЧЕСКАЯ ДАЧА

- 6 «Ты рисуешь – и все тебе рады»
- 8 Галерея работ
- 10 Сделай сам!
- 11 Уроки мастерства



«Радуга Информ» №2 (7) 2016 г.

Информационное издание
МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга»
Россия, 443095, г. Самара,
ул. Г. Димитрова, 39
Тел./факс 8 846 956-02-29
school.raduga@mail.ru
raduga-samara.ru,
allworldart.ru

Директор Елизавета Сморкалова
Редактор Оксана Ярун
Дизайн и верстка Татьяна Овчинникова
Фото Юлия Максимова

Тираж 200 экземпляров
Отпечатано в типографии «Вектор»
Подписано в печать 24.10.2016 г.

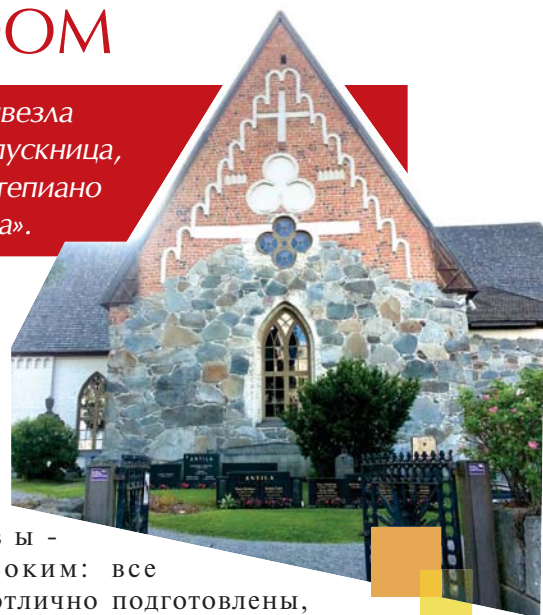
Идея обложки: Дарья Волкова

Рисунок на обложке: Екатерина Шаповалова

ИЗ ФИНЛЯНДИИ – С ТРИУМФОМ



Победу в международном конкурсе привезла из Финляндии Дарья Дубинкина – выпускница, а ныне преподаватель по классу фортепиано и концертмейстер ДШИ №8 «Радуга».



Форум «Музыкальное исполнительство и педагогика» проходил в городе Лемпяля с 11 по 17 июня 2016 года. В нем принимали участие представители Чехии, Италии, Белоруссии, Украины, Китая, Финляндии и России.

Дарья Дубинкина и Елена Шулёпова выступили в номинации «фортепианный ансамбль», исполнив произведения Шуберта, Скрябина и Розенבלата.

Дарья Владимировна вспоминает: «Перелет был забавным. Из-за

незнания языка мы чуть не улетели обратно в Россию, едва приземлившись на финской земле. Оказалось, мы неправильно ставим ударение в названии города, и нас не могли понять.

Лемпяля произвел прекрасное впечатление: тихий уютный городок на берегу озера. Больше всего нас поразило безграничное доверие его жителей: нам дали ключи от огромного здания колледжа искусств и оставили там на весь день наедине с роялями. Хозяйка гостиницы, говорящая на восьми языках, к концу нашего пребывания выучила несколько русских фраз и очень благодарила за это.

Конкурс удивил большим количеством китайских исполнителей. Уровень участников оказался очень

высоким: все отлично подготовлены, талантливы, эмоциональны и виртуозны. Радовало дружелюбие организаторов и членов жюри. Когда на гала-концерте объявили результаты, нашему восторгу не было предела. Первое место, лауреаты международного конкурса в Финляндии — о таком можно было только мечтать!»

Выпускник ДШИ №8 «Радуга» 2015 года Михаил Драбкин (класс Игоря Львовича Драбкина) в этом году стал студентом Московского областного колледжа искусств (МОКИ). Поздравляем Мишу с поступлением и надеемся, что со временем он займет достойное место в когорте российских джазовых музыкантов!

В МОСКВУ, В МОСКВУ!

— *Михаил, почему ты выбрал именно МОКИ?*

— Я ходил на консультации в различные учебные заведения: Государственное музыкальное училище им. Гнесиных, Государственный музыкальный колледж эстрадного и джазового искусства, Государственное училище духового искусства. В МОКИ меня подкупило, прежде всего, наличие прекрасного педагога по инструментальному джазовому исполнительству. Это Жанна Абрамовна Ильмер, лауреат всероссийских конкурсов, профессор РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения, в числе учеников которой — ведущие саксофонисты России. Ну и, что немаловажно, в

МОКИ студентам предоставляют хорошее общежитие.

— *Насколько трудно было поступить? Какие произведения ты исполнил на экзамене?*

— Скажу честно: было достаточно сложно. На каждое из 12 бюджетных мест приходилось по 9-12 человек. Вступительные испытания включали два предмета: специальность и сольфеджио. На экзамене по специальности нужно было сыграть гаммы до четырех знаков, два этюда наизусть, одну классическую пьесу или крупную форму и две джазовых пьесы (одну в темпе и одну балладу). Я исполнил композиции «Концертино» Жана-Батиста Синжеле, «Лора» Дэвида Рэскина и «Стэнли Стомпер» Фила Вудса.



— *Каковы впечатления от первых дней учебы, от преподавателей и однокурсников?*

— Первые впечатления?.. Много человек. Много конкурентов. Мало времени.

Вообще, на самом деле в нашем колледже очень теплая атмосфера. Педагоги весьма компетентны и помогают разрешить любую ситуацию, к студентам относятся как к коллегам по профессии.

Беседовала Оксана Ярун

АКЦЕНТ НА МОДУ

Театр моды «Акцент» ДШИ №8 «Радуга» второй год подряд участвовал в профильной смене «Лабиринты моды».



В летнем оздоровительном лагере «Жигули» встретились более 190 юных модельеров из разных уголков Самарской губернии: Самара и Тольятти, Кинеля и Нефтегорска, Приволжья и Большой Глушицы, Сергиевского, Хворостянского, Пестравского районов.

Всю смену работали интересные творческие мастерские. В «Ювелирочке» дети научились делать украшения своими руками, в мастерской «Пейп-арт» создавали шедевры из бумаги, в «Канзаши» — освоили ис-

кусство изготовления цветов из атласных лент.

Особенно значимой для театра мод стала мастерская «Дизайн одежды»: за 5 дней творческие группы из 2-3 человек от каждого коллектива должны были разработать эскиз и выполнить модель по теме «Лето в формате 3D». Работы получились яркими, стильными и креативными — настоящие наряды «от кутюр»!

Все они были представлены в финальном дефиле.

Разнообразные экскурсии (в природный заповедник «Самарская Лука», на гору Стрельная, в музей И.Е. Репина и «Жигулевская сказка») и вечерние мероприятия, включая традиционный бал, сделали смену яркой, полной впечатлений.



ЗАСЛУЖЕННАЯ НАГРАДА



Елена Леонидовна Корлякова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ДШИ №8 «Радуга», удостоена почетного звания «Заслуженный работник образования». Награду вручил губернатор Самарской области Николай Иванович Меркушкин 24 августа во время торжественного собрания, посвященного Дню знаний, которое проходило во Дворце спорта ЦСК ВВС.

Художественный руководитель, режиссер-постановщик и организатор культурно-массовых мероприятий, Елена Леонидовна искренне болеет за свое дело. Ее отличают высокая работоспособность, умение организовать педагогический и детский коллективы, целеустремленность, творчество.

Елена Леонидовна — строгий, но справедливый педагог. Под ее руководством учащиеся школы регулярно принимают участие и побеждают в различных фестивалях, конкурсах, смотрах, научно-практических конференциях и чтениях не только городского и областного, но и все-

русского и международных уровней.

Профессионализм и педагогическая культура Елены Леонидовны высоко оценены в городе. Она победитель конкурса «Лучший педагог года — 2000», имеет звание «Почетный работник общего образования РФ», в 2014 году занесена на Доску почета Кировского района.

Солидный практический опыт в области дополнительного образования детей и знание всех сторон школьной жизни, эрудиция, успешное совмещение административной деятельности с преподавательской, коммуникабельность, интеллигентность и тактичность позволили Елене Леонидовне Корляковой завоевать прочный авторитет у коллег, учеников и их родителей.

Уже 52 года Елена Леонидовна трудится в сфере образования. Свою профессиональную деятельность начинала в качестве руководителя хоровых коллективов и преподавателя фортепиано. В «Радуге» работает с момента ее основания в 1990 году.



УМНЫЕ КАНИКУЛЫ

Целую коллекцию грамот и дипломов привезла из Сочи ученица «Радуги» Алина Загуменнова. Вместе со своим педагогом Татьяной Романовой она представляла нашу школу на всероссийском летнем турнире-конференции «Юность. Наука. Культура-ЮГ», который проводила Малая академия наук «Интеллект будущего».

Помимо выступления с заранее подготовленным докладом участников конференции ждало множество креативных соревнований, включая тест-рейтинговую олимпиаду, брейн-ринг, турнир по настольным играм, интеллектуально-творческий конкурс.

ОЦЕНИЛИ ОДАРЕННОСТЬ



1 июня 2016 года в Доме культуры «Заря» состоялась торжественная церемония награждения одаренных детей и талантливой

молодежи, достигших особых успехов в области культуры, искусства и спорта. Традиционные городские стипендии вручили 50 юным самарцам – победителям международных, всероссийских и региональных соревнований, лауреатам творческих конкурсов различного уровня. В числе награжденных — Александра Радугина, ученица музыкально-инструментального отделения ДШИ №8 «Радуга» (педагог Елена Мухаметова).

В течение года отличившиеся ребята будут получать денежное

поощрение в размере пяти тысяч рублей ежемесячно.

Руководитель Департамента образования Самары Лилия Галузина отметила:

«Одаренных детей в Самаре немало. Однако из 160 городских школ и из более чем 100 тысяч детей школьного возраста звания лучших из лучших в этом году удостоены только 50 человек. Детскую одаренность непросто увидеть и воспитать. Родители сегодняшних победителей сделали ставку на развитие таланта своего ребенка и однозначно не прогадали — у них впереди прекрасное будущее».

Вы юный музыкант и хотите поучиться у мастеров мирового класса? Получите семь призовых мест на конкурсах за один учебный год, подайте заявку на участие в Детской музыкальной академии стран СНГ и Балтии под патронажем Юрия Башмета, как это сделал ученик ДШИ №8 «Радуга» Евгений Чекашов, — и ваша мечта исполнится!



НА СЦЕНЕ С МАЭСТРО

Евгений Чекашов

Занятия в Академии Юрия Башмета, которые проходили в июне этого года в Самаре и Самарской области, дали мне уникальную возможность получить поддержку, одобрение и ценные советы известных музыкантов, выступить с ними на одной сцене.

Моим педагогом в Академии был Игорь Федоров, концертующий исполнитель, солист Московской филармонии, лауреат международных конкурсов. Мастер-классы проходили очень живо. Было интересно не только

заниматься самому, но и послушать других ребят. За это время мы все перезнакомились и старались поддерживать друг друга, переживали за выступающих, делились своим, пускай и небольшим, опытом. Было совсем неважно, из какой страны приехал участник, сколько ему лет — мы с удовольствием общались, поскольку всех объединило увлечение музыкой.

Кроме мастер-классов, нам предложили очень насыщенную культурную программу. Мы совершили прогулку по Волге на теплоходе, побывали в парке развлечений в Новокуйбышевске. Больше всего

мне запомнилось, как нас встречали в Чапаевске: с хлебом-солью, хоровами и песнями! Также впечатлило посещение чапаевской школы искусств «Гармония», оснащенной новейшими технологиями и лучшими инструментами.

Но, конечно, кульминацией Академии стали концерты, выступить на которых мечтали все. Мне повезло сделать это дважды: в Самарском Дворце ветеранов и в Новокуйбышевске на одной сцене с маэстро Юрием Башметом и камерным ансамблем «Солисты Москвы». Это был незабываемо!

ГУБЕРНАТОР – ПЕДАГОГУ



Елена Головлева, педагог ДШИ №8 «Радуга», стала обладателем премии губернатора Самарской области, которая вручается «за наиболее успешную реализацию долгосрочного воспитательного проекта особой педагогической и общественной значимости».

В 2016 году участниками конкурса на соискание премии губернатора стали 125 педагогов. Экспертами

были выбраны 60 лучших проектов. Сертификаты победителям вручил 4 октября в Тольятти министр образования и науки Самарской области Владимир Пылев.

Проект «Педагог – педагогу», которым руководит Елена Олговна, стартовал в 2012 году. Это настоящая творческая мастерская, куда приглашаются именитые преподаватели из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России. В рамках проекта организуются семинары, мастер-классы, творческие встречи с деятелями искусства.

В 2016 году проект «Педагог – педагогу» вышел на новый уровень, введя в обиход самарских преподавателей новое понятие «образовательный туризм». Так, в феврале состоялась поездка группы педагогов

из Самары, Самарской области и Орска в Московскую среднюю специальную школу им. Гнесиных. В программе было посещение открытых уроков, лекций преподавателей Гнесинской школы.

Семинар «Психология музыкально-исполнительской деятельности и педагогики» в рамках проекта «Педагог – педагогу»

2 и 3 ноября проведет Александра Федорова, доцент кафедры клинической и коррекционной психологии факультета мировой музыкальной культуры ГКА им. Маймонида (Москва).

ЛЕТО РАДУЖНОГО ЦВЕТА

26 августа в детском оздоровительном лагере «Электроник-Дубрава» городского округа Тольятти состоялся V областной фестиваль организаций отдыха и оздоровления детей Самарской области «Лето радужного цвета».

Наша школа на фестивале блестяще представила проект летней профильной смены «Творческая дача», который вызвал широкий резонанс, став призером городско-



го конкурса «Одаренность: стратегия инновационного развития – 2015», получил диплом «Самый успешный проект – 2015» и медаль «За новаторство в образовании» на II Всероссийском фестивале инновационных продуктов в г. Москве.

В 2016 году проект вышел на всероссийский уровень. В числе участников летней профильной смены – учащиеся учреждений дополнительного образования не только Самары, но и Калининграда и Казани.



МЫ ПОКОРИЛИ «СИРИУС»!

Образовательный центр для одаренных детей «Сириус» в Сочи готов распахнуть свои двери для ученицы нашей школы.

Полина Петрова – лауреат международных выставок и фестивалей – первая самарская «ласточка», прошедшая конкурсный отбор по направлению «изобразительное искусство». Теперь ее ждет образовательная программа, рассчитанная на 24 дня и включающая занятия по специальности, мастер-классы, творческие встречи с признанными в своих областях профессионалами, комплекс оздоровительных процедур и, конечно же, общеобразовательные занятия.

«Сириус» создан образовательным фондом «Талант и успех» на базе олимпийской инфраструктуры по инициативе Президента России. Ежемесячно в центр приезжают 600 детей в возрасте 10-17 лет из разных регионов России. Обучение проводят ведущие педагоги спортивных, физико-математических, химико-биологических школ, выдающиеся деятели российского искусства в сфере академической музыки, классического балета и изобразительного искусства.

Одаренность – это и счастье, которое дается свыше, и испытание, которое ребенку необходимо пройти. Как важно, чтобы рядом с ним в этот момент оказались люди, способные поддержать его. Нужно и место, в котором он сможет реализовать свои способности, и время, чтобы целиком этому себя посвятить. Итак: начало лета, город Самара, центр «Золотая рыбка», проект для юных художников «Творческая дача»...



Ирина Харитоновна

Творческое развитие юного художника возможно только путем взаимообогащения, взаимодействия – эта идея двигала организаторами проекта, когда они приглашали к участию в нем ребят и педагогов из разных городов. Калининградцы привнесли дух европейской культуры, девочки из Казани – национальный татарский колорит, самарцев отличало гостеприимство, широта волжской души, любовь к родному краю. А объединило всех общее дело, раздвинувшее рамки традиционного для художников летнего пленэра.

В каждом из нас живет художник, но стать профессионалом можно, только

«Ты рисуешь – и все тебе рады»



рисую под руководством настоящего мастера и вместе с ним. В течение двух дней с ребятами работал Александр Волков, член Союза художников России, преподаватель Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки (Москва). Темами его занятий стали натюрморт и городской пейзаж. И это был совершенно иной подход к рисованию в этих традиционных жанрах.

С какой тщательностью художник, а за ним и дети сначала выписывали травинку, растущую рядом с выставленной композицией из фруктов! Многие вообще впервые в жизни работали с акварелью – и благодарили Александра Павловича за то, что он открыл для них новую технику. Работа с высокопрофессиональным художником явилась настоящим подарком как для детей, так и для их наставников.

На «Встречу без галстука» к ребятам приехал Алексей Бандура, член

Союза художников России, который рассказывал об изготовлении гобелена. Он не просто возрождает это забытое ремесло, а использует современные сюжеты, наполняет картины яркими эмоциями. И, конечно, работы мастера вызвали самый живой интерес у детей.

Творческие мастерские проводили и педагоги из Самары, Казани и Калининграда. Вместе с ними ребята разбирались в секретах золотого сечения, лепили из глины народную самарскую игрушку, создавали авторские открытки и даже снимали мультфильмы!

А после решили сами провести мастер-классы «Дети – детям», поделиться своими умениями: учили





украшать косынки набивным рисунком, делать обереговую куклу, плести декоративные шнуры и мандалы. И это было особенно ценно, поскольку развитие одаренности — это не просто образовательная программа, не только движение вперед в профессиональном плане, но и

личностный рост ребенка, когда он перерастает позицию ученика, сам становится творцом и учителем. Надо сказать, что педагоги с большим удовольствием учились у своих подопечных новым для себя техникам.

Лейтмотивом смены стал девиз «Открываем красоту России вместе». Ежедневно участники проекта выезжали в живописные уголки Самары и Самарской области.

Рисовали этюды в Загородном парке и на Вертолетной площадке, на самарском причале и в конном клубе на Красной Глинке, в селе Ширяево, где творил сам Илья Репин, и в «Богатырской слободе». Изображали небо и волжские просторы, животных, деревья и

цветы, городскую архитектуру, корабли... И вместе с тем погружались в историю и культуру Самарского края: ходили на древнерусской ладье по реке Усе, участвовали в богатырском бою, играли в народные игры, осваивали народные промыслы.

Но и это далеко не все! Творческая встреча с артистами театра САМАРТ и просмотр спектакля «Свет-Луна», музыкально-танцевальный вечер, флешмоб, реконструкция народных игр и обрядов «Вечорки», квест-игра «Дорогами тайн и открытий», игра «Железная логика», вечерний круг «Мы вместе», фестиваль мультипликационных фильмов...

Марафонская дистанция длиной в 12 дней включала в себя столько событий, встреч, творческих заданий, путешествий, отличалась таким интеллектуальным и эмоциональным накалом, что, пройдя весь этот путь, каждый ребенок почувствовал: он изменился. ■



ЦИФРЫ И ФАКТЫ

ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКАЯ ДАЧА»

Профильная смена художественного направления для одаренных детей

Организатор: ДШИ №8 «Радуга» при поддержке Департамента образования г.о. Самара

Место и время: 2015 год – лагерь с дневным пребыванием детей на базе ДШИ №8 «Радуга», 2016 год — центр «Золотая рыбка»

Количество детей: 60 (в 2015 году), 52 (в 2016 году)

Награды: диплом «Самый успешный проект» и медаль «За новаторство в образовании» в 2015 году на II Всероссийском фестивале инновационных продуктов в Москве; диплом победителя 2-й степени III Всероссийского конкурса программ и методических материалов организации отдыха и оздоровления детей и молодежи в 2016 году.

Говорят «творческие дачники»

«Мне говорили, что Самара — самое красивое место на Земле, а я поняла это только здесь, стоя с мольбертом над Волгой».

«Так хорошо! Ты рисуешь — и все тебе рады!»

«Я родилась в Самаре, но на вертолетной площадке впервые».

«Я в первый раз писала акварелью!»

«Никогда не замечала, что в башне на колокольне столько полуарок!»

«Маленький кораблик? Так только говорится! Вот сколько деталей!»

«Самое интересное животное — индюк. В первый раз вижу, как он меняет цвет».

«Море писал. А Волгу — впервые!»



Пленэр «ТВОРЧЕСКАЯ ДАЧА – 2016»

*Я вглядываюсь в мир,
В котором солнце светит,
В котором звезды блещут,
В котором камни спят,
Живые травы прорастают
И звери чуткие живут.
Я всматриваюсь в жизнь своей души...*



*Дарменов Владимир
14 лет, Калининград*



*Окулова Екатерина,
15 лет, Самара*



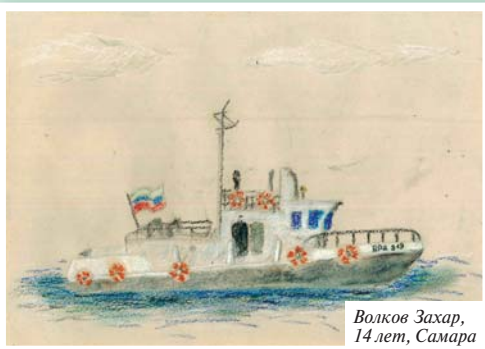
*Окулова Екатерина,
15 лет, Самара*



*Петрова Полина,
13 лет, Самара*



*Липатникова Алена,
12 лет, Самара*



*Волков Захар,
14 лет, Самара*

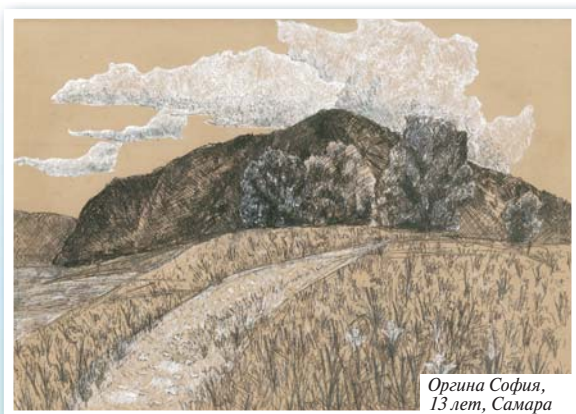


*Скрипичина Дарья,
13 лет, Самара*

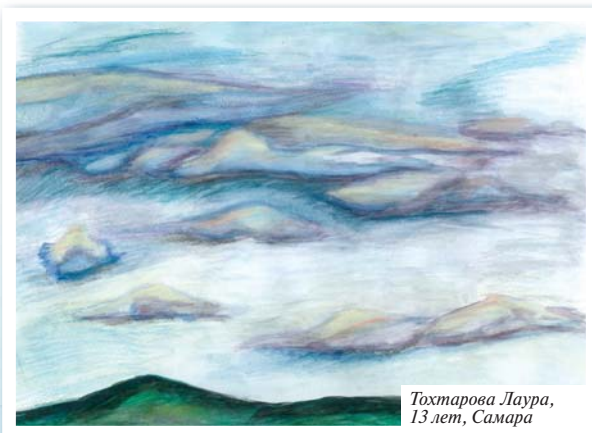
Галерея работ



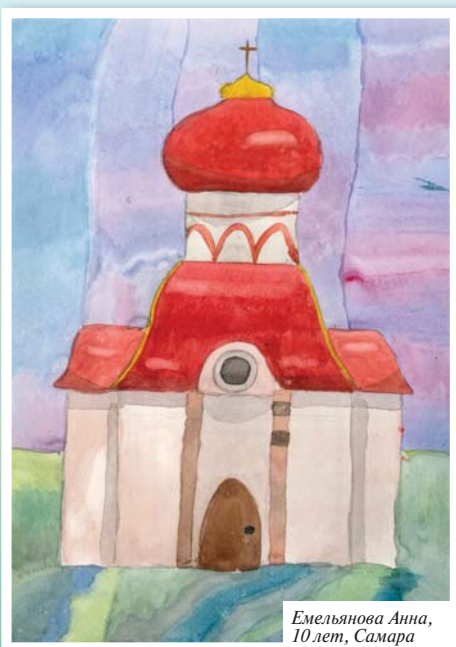
Половинко Полина,
15 лет, Калининград



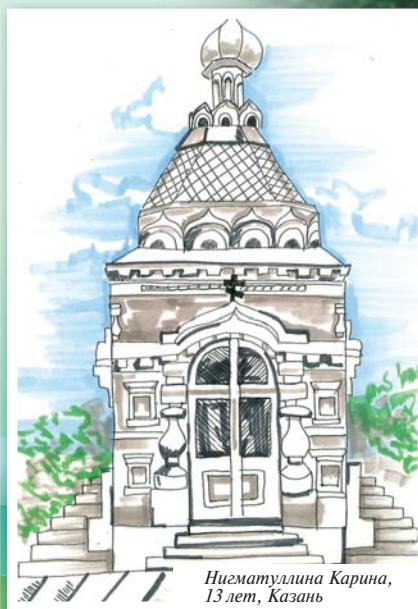
Оргина София,
13 лет, Самара



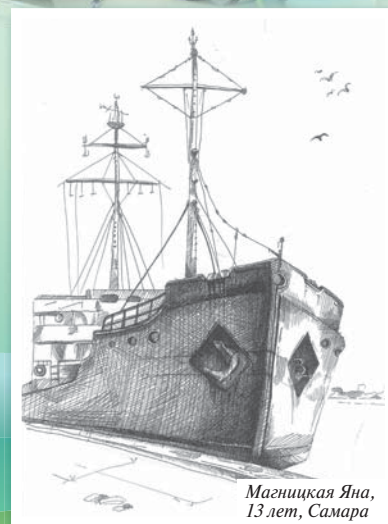
Тохтарова Лаура,
13 лет, Самара



Емельянова Анна,
10 лет, Самара



Нигматуллина Карина,
13 лет, Казань



Магницкая Яна,
13 лет, Самара

Кто из детей не любит смотреть мультики! Но создавать мультфильм своими руками в компании друзей — совсем другое дело, ведь здесь ты уже не пассивный зритель, а самый настоящий художник, творец. Участники мастер-классов по мультипликации, проходивших в рамках проекта «Творческая дача», получили такую счастливую возможность.

Сделай сам!



Елена Финагеева

Студия мультипликации «Гусь лапчатый» в ДШИ №8 «Радуга» работает всего второй год, но уже успела создать несколько ярких мультфильмов. Своим опытом мы решили поделиться с юными художниками, приехавшими на «Творческую дачу», и провели для них мастер-классы.

Четыре отряда, в каждом по 12-15 человек, путем жеребьевки выбирали себе сценарий. Все мультфильмы — «Уже скоро», «Пузыри и лужи», «Мимо горшочка», «Не теперь» — снимались по мотивам произведений Григория Остера. Остроумные тексты поднимали настроение и вдохновляли на творческие подвиги.

На мастер-класс отводилось всего 2 часа. Короткий инструктаж — и в бой! Внутри каждого отряда распределили роли. Одни ребята создавали фон, другие придумывали и воплощали образы главных героев, кому-то досталось рисовать титры, а кто-то подбирал к ним музыку. Никто не остался в стороне, ведь задачей нашего мастер-класса было не только получить итоговый результат — мультфильм, но и сплотить коллектив, научить детей взаимодействовать, выполнять одно дело сообща.

После того как весь материал был готов, можно было приступить

к съемке — пожалуй, наиболее трудоемкому, но и самому интересному процессу. В ходе работы возникало много вопросов, идей, решений. Конечно, на монтаж фильма отведенного времени не хватило, поэтому работали и по окончании мастер-классов, каждую свободную минутку. Всем было любопытно: что же получится в итоге?

Долгожданный показ состоялся во время церемонии закрытия смены «Творческая дача». Как радовались и волновались ребята, видя плоды своих трудов на большом экране, предоставленные суду многочис-

Смотрите мультфильмы

**«УЖЕ СКОРО»,
«ПУЗЫРИ И ЛУЖИ», «НЕ ТЕПЕРЬ»,
«МИМО ГОРШОЧКА»**

в группе «Студия мультипликации «Гусь Лапчатый» в социальной сети «ВКонтакте».



ленных зрителей! По результатам голосования первое место занял мультфильм «Уже скоро». Но довольны остались все, ведь каждый ребенок смог приложить руку к созданию маленького шедевра. ■



ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ

Елена Мирскова:

— Мастер-классы проходили весело, динамично. Все ребята были задействованы, никто не сидел в стороне. Мелкие недопонимания всегда разрешались мирно.

Алина Гудзима:

— Нас всех объединила идея, которую мы вместе реализовали в мультфильме.

Мария Копылова:

— Понравилась командная работа: каждый делал свой кусочек, в результате чего получился интересный мультик.

Уроки мастерства



Евгения Куликова

Значение опыта, полученного на мастер-классе Александра Павловича Волкова, переоценить сложно.

Во-первых, не у каждого есть возможность повысить свою квалификацию под руководством московского педагога, да еще «без отрыва от производства».

Во-вторых, сама система работы Академии Сергея Андрияки уникальна. Необычным для нас является подход к ведению живописной работы «от куска», то есть с проработкой каждого фрагмента до почти полного завершения. При этом мастер не теряет цельности, логической завершенности работы на каждом этапе. Непривычно и само обращение с акварелью: густой набор краски с сохранением прозрачности, совмещение приемов работы «по сырому» и сухой кистью.

И, конечно, бесценен опыт наблюдения за работой мастера, за

Вот уже второе лето проект «Творческая дача» дарит своим участникам удивительные мастер-классы Александра Волкова, члена Союза художников России, преподавателя Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки (Москва). Причем с большим удовольствием учатся у мастера не только юные художники, но и их педагоги.

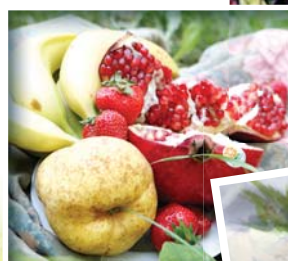
процессом возникновения художественного произведения. Подобный метод работы используется и в самой Академии Сергея Андрияки. Педагог пишет вместе со студентами, одновременно демонстрируя и объясняя приемы работы. В моей практике этот метод неизменно дает хорошие результаты.

Важным для меня было и то, что в мастер-классах принимали участие мои ученики. Впоследствии мы имели возможность обсудить детали и приемы работы. Это очень помогает в дальнейшем обучении. И сама роль ученика, в которой оказываешься вместе с детьми, конечно, создает



определенные риски, но в то же время выводит отношения с ребятами на новый уровень.

Я искренне надеюсь на дальнейшее развитие нашего проекта и встречи с новыми интересными педагогами. ■



В «Янтарный путь»!

С 28 мая
по 3 июня 2016 года
в городе Светлогорске
Калининградской области
проходил Открытый
Всероссийский конкурс-пленэр
для одаренных детей «Янтарный
путь», в котором приняли участие
и наши юные
художники со своим
педагогом.



Дарья Волкова

После участия во Всероссийском пленэре «Янтарный путь – 2016» могу с уверенностью сказать, что знаю рецепт превосходного путешествия!

В первую очередь соберите отличную команду. Яна Малицкая и сестры Петровы, Ксюша и Полина, — не только прекрасные ученицы и талантливые начинающие художники, но и замечательные девчонки, благодаря которым наша долгая дорога была наполнена играми, громким смехом и беседами обо всем на свете — но главным образом

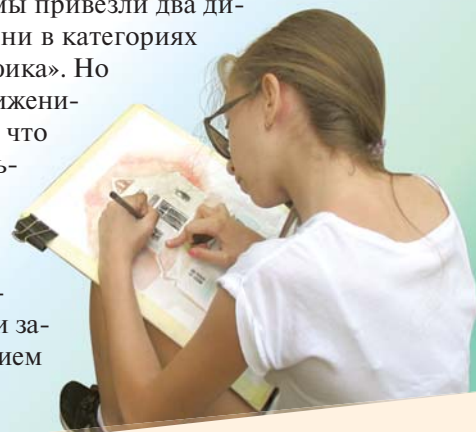
об искусстве, разумеется. К отличной команде добавьте насыщенную программу, как это сделали мы. Ловите момент и не теряйте ни минуты! Пройдите пешком пол-Москвы, уместите три выставки в один день, заберитесь в подлодку, убегайте с этюдами от грозы, гуляйте по побережью и фотографируйте, фотографируйте везде и всюду. С самого начала поездки мы взяли невероятный темп: наша группа

уходила на пленэр первой и последней бежала назад, опаздывая на обед, а после вечернего пленэра, наплевав на усталость, мы торопились на море, чтобы успеть запечатлеть в этюдах чудесный балтийский закат.

Спустя несколько дней мы уже знали все уголки Светлогорска и посетили удивительные места Калининградской области: город Балтийск — самую западную точку России, Куршскую косу — памятник природы, где находятся знаменитый «танцующий» лес и песчаные дюны, и, конечно, Калининград, где буквально за несколько часов до поезда мы устроили «охоту» за старинной немецкой архитектурой.

А теперь добавьте шепотку волнений, без которых ваше путешествие рискует оказаться слишком пресным, и переменчивой погоды по вкусу, тщательно перемешайте — и вперед!

Конечно, наша талантливая команда не могла вернуться без наград: мы привезли два диплома второй степени в категориях «Живопись» и «Графика». Но все же главным достижением мне видится то, что мы сумели сплотиться и стать настоящим творческим коллективом, привезли много замечательных работ и зарядились вдохновением на весь год. ■



В поисках прекрасного

Яна Малицкая:

— Эта поездка объединила в себе два моих любимых занятия: рисовать и путешествовать. Ну и без фотографирования, конечно, не обошлось.

Самым увлекательным было после завтрака отправиться на поиски того, что можно изобразить. Мы все время искали тот единственный дом, который ждет именно нас, — и всего за неделю, таким образом, изучили весь город. А ведь еще нужно было успеть нарисовать этот замечательный объект, чтобы к обеду сдать работу!

29 августа, накануне нового учебного года, в «Радуге» побывали иностранные гости – студенты-филологи из Польши, Великобритании, Италии и Тайваня.

В гостях у «РАДУГИ»

Ребята приехали в наш город по приглашению Самарского национального исследовательского университета им. С.П. Королева, чтобы усовершенствовать свое знание русского языка в летней языковой школе, а также познакомиться с историей, культурой и замечательной природой Самарского края.

Как признались студенты, одним из самых ярких моментов их весьма насыщенной культурной программы стало посещение ДШИ №8 «Радуга». Здесь их радушно встретили преподаватели и ученики отделения народной культуры. В этнографическом музее-студии «Уголок России» Наталья Цацурина и ее воспитанники провели увлекательную экскурсию «О чем поведали обереги», после чего гости, конечно же, захотели запастись этими полезными магическими предметами.

Такую возможность им предоставили ученицы отделения изобразительного искусства Алина Гудзима и Елена Мирскова – под их руководством каждый изготовил себе обереговую куклу, причем юноши трудились с не меньшим воодушевлением, чем девушки.

А под занавес выпускница нашей школы Виктория Киреева пригласила всех на «Вечорки», где научила ребят традиционным народным танцам и играм. С каким удовольствием иностранцы отплясывали русскую кадриль, водили хороводы, убегали от шустрого ремешка в руках Вики, играли в игру «Яша и Маша»!

Встреча с «Радугой» стала для наших зарубежных гостей

настоящим праздником. «Это была самая интересная экскурсия! — говорили они на прощание. — Мы получили столько ярких эмоций, да еще и привезем домой чудесный подарок, сделанный своими руками!».

Из книги отзывов

«Спасибо за прекрасное выступление и интересные мастер-классы, за то, что вы показали нам сказочный мир Древней Руси. Желаем вам успехов и больше подобных проектов!»

О чем поведали обереги

ВЕПССКАЯ КУКЛА

Вепсская обрядовая кукла – талисман, оберег для детей и взрослых.

Делалась она из старых вещей матери, причем без использования ножниц и иглы, чтобы жизнь ребенка была «не резаная и не колотая». До рождения малыша, чтобы согреть колыбельку, в нее клали эту куклу. А после рождения кукла висела над люлькой и охраняла младенца от порчи. Когда ребенок подрастал, он с ней играл.

Девушки делали эту куколку, когда собирались выходить замуж, продолжать род, рожать детей. Ставили ее на окошко, и парни знали – можно сватов засылать.

Также Вепсская кукла олицетворяет собой образ замужней женщины, кормилицы.



Душа страны

25 июня наши фольклористы отправились в Абхазию, чтобы искупаться в Черном море, полюбоваться прекрасными горными пейзажами, а главное – проявить свои таланты в Международном конкурсе детского и юношеского творчества «Душа страны».



Ирина Чайка

На конкурс в Гагры мы ездим уже третий год подряд. До этого были Одесса, Ялта, Москва, Болгария.

Каждая такая поездка дает детям невероятно много. Во-первых, мы очень серьезно готовимся – соответственно, оттачиваем навыки и умения, повышаем исполнительское мастерство. Во-вторых, знакомимся



с разными направлениями в фольклорном движении, обмениваемся опытом с нашими соперниками-коллегами в плане репертуара, манеры исполнения, костюмов. Ну и наконец, происходит сплочение коллектива, что очень важно для творческого сообщества.

В этот раз на конкурс «Душа России» съехались ансамбли, солисты, дуэты из разных уголков России: Самары, Брянска, Краснодара, Ростова-на-Дону, Ульяновска. Выступали также местные, абхазские коллективы, что придало мероприятию неповторимую атмосферу.

Наши ансамбли исполнили песни родной земли, Самарского края: плясовую «Ой да как пошла наша Матрена» и хороводную «Доня по бережку похаживала». Татьяна Шарова выступила с сольным номером, а выпускницы Дарья Горбунова, Мария Андреюшкина и Ксения Чайка составили трио. Тимофей Шелашников отличился дважды: пел в фольклорном ансамбле и играл на фортепиано в конкурсе юных исполнителей.

Мы приняли участие также в открытии фестиваля и уже в качестве победителей – в заключительном гала-концерте. А еще нашим ребятам доверили провести церемонию награждения.

Понравились заботливое отношение организаторов конкурса, очень четкая организация репетиций и концертов. Запомнились экскурсии по живописнейшим местам Абхазии, включая поездки на озеро Рица, Гекский водопад, на праздник в деревню Лыхны с обильным кавказским застольем, национальными песнями и плясками, наши выступления перед отдыхающими пансионата «Колхида», где мы жили, и, конечно, ласковое теплое море, к которому мы обязательно вернемся следующим летом. ■

Мечты сбываются!

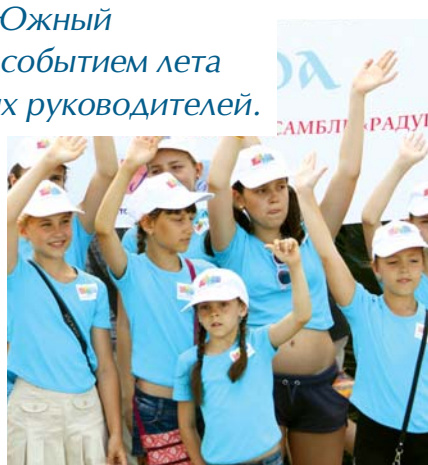
Поездка в Крым на конкурс «Южный экспресс» стала самым ярким событием лета для наших юных танцоров и их руководителей.



Лариса Глазкова

Этот волшебный край под названием Крым! Конец июня. Собраны чемоданы. Отрепетированы конкурсные номера – «Чудоматрешка» и «Ирландский танец». В душе радостное предвкушение отличной поездки со своими лучшими друзьями.

Вокзал. Поезд. Ура! Мы в пути. Время пролетает весело и незамет-



но. А дальше целая операция: с поезда в автобус, с автобуса на паром, с парома на автобус... И вот наконец мы на месте!

Жара. Море бирюзового цвета. Когда мы прибегаем на пляж в

шесть часов утра, нас встречает целая стая дельфинов! Это хороший знак – все будет отлично.

Так и есть – на конкурсе мы побеждаем всех, занимаем первое место. Погода прекрасная, экскурсии интересные – все наши мечты сбываются!

Будем с нетерпением ждать следующей увлекательной и победоносной поездки со своим коллективом – образцовым хореографическим ансамблем «Радуга». ■



Лето в хороводе

Где больше всего любят отдыхать учащиеся отделения народной культуры? Конечно же, в деревне! Но не в простой, а в «Детской фольклорной деревне Берестечко» – именно так называется летняя профильная смена, которая традиционно проводится в селе Зольное на базе образовательно-оздоровительного центра «Жигули».



Светлана Финогенова

В Берестечке мы старожилы – ездим туда уже пятнадцатый год подряд. И этим летом рады были встретить своих друзей со всей губернии: из Приволжского, Сергиевского, Алексеевского, Безенчукского, Хворостянского районов, из Самары, Сызрани, Кинеля, Новокуйбышевска, а также новичков из Богатовского района и Нефтегорска. Всего в лагере отдыхали и занимались творчеством 200 детей и педагогов.

Смена началась праздником открытия, и все берестяне окунулись в сказочный мир Царя Гороха.

Жизнь в Берестечке кипела с утра до вечера. Чем мы здесь только не занимались! Играли на балалайках и скрипках, каждое утро на хороводной поляне разучивали новые припевки и пляски, ткали пояса в различных техниках, плели макраме, вышивали бисером и даже ткали из бисера на специальных стан-



ках. А еще можно было заняться плетением из бересты, резьбой по дереву, кузнечным и гончарным делом... Старались попробовать все!

Играли в старинные подвижные игры – лапту и городки. На костровой поляне, где проводился малый Грушинский фестиваль, посвященный году российского кино, пели песни из кино- и мультфильмов. Готовили костюмы персонажей тех же лент для бала Царя Гороха, праздновали День Нептуна.

В течение всей смены мы разучивали обрядовые песни, проходные кадрили и хороводы для реконструкции обрядового праздника

«Ватази» села Коноваловка Борского района. Этот праздник символизирует примирение, объединение людей разных национальностей. Сюжетная канва его такова: жители соседних деревень враждовали, всячески вредили друг другу, и однажды старейшины решили всех помирить, а для этого устроить общий праздник. Вдоль домов накрыли столы, мимо которых шло праздничное шествие. Люди угощались, потом на поляне водили хоровод – круг соединился, примирение произошло. Нам очень понравились и сама идея праздника, и ее воплощение.

Завершением каждого дня были долгожданные вечерки, где собирались все, кроме рано засыпавших малышей. Девушки в сарафанах и парни в рубахах плясали под веселую гармошку, предпочтя ее дискотечной электронной музыке, пели старинные песни. И в эти моменты все особенно остро чувствовали: народная культура – это не предмет, изучаемый в школе, это часть нас самих. ■



Традиционная этнографическая экспедиция, в которую каждое лето отправляются учащиеся отделения народной культуры, на этот раз проходила в селе Малая Малышевка Кинельского района. Почему было выбрано именно это место и что нового узнали для себя ребята?

Экспедиция в прошлое



Наталья Цацурина

На родину костюмов

Весной 2015 года Татьяна Кокорева, преподаватель ДШИ №8 «Радуга», принесла в дар школьному музею «Уголок России» старинные вещи, принадлежавшие когда-то ее бабушке Анне Титовне Поповой, жительнице села Малая Малышевка. Этот ценный дар — платки, полотенца, обувь, юбки, подъюбки, сарафан — сразу стал предметом нашего изучения.

Юбки — льняные домотканые и сшитые из мануфактурных тканей, яркие праздничные и повседневные — когда-то составляли часть модного женского костюма-парочки. Другая часть парочки — кофта — к сожалению, не сохранилась, но была восстановлена

В этнографических экспедициях мы...

...записываем песни, потом их обрабатываем и поем на концертах (Татьяна Шарова);

... собираем материал, который используем в экскурсиях в нашем музее «Уголок России» (Василиса Поминова);

... узнаем историю нашего края. Например, на месте села Борское, куда мы ездили прошлым летом, когда-то была крепость, в ней жили казаки. Мне нравится изучать жизнь и обычаи казаков, я знаю и пою казацкие песни (Спартак Фатеев).

методом исторической реконструкции преподавателем «Радуги» Евгенией Куликовой.

Старшеклассница отделения народной культуры Алина Соворенко выступила с работой «Парочка» на Открытой городской научно-практической конференции «Новое поколение» и заняла там первое место — настолько глубоким получилось исследование.

Интерес к коллекции XIX века не угасал — ведь вещи эти были по-настоящему живыми, несли в себе частицу души конкретных людей, конкретного места. И мы решили отправиться на родину подаренных раритетов.

Два имени

В Малой Малышевке нас встретила Наталья Сливкина — удивительный человек, искренне увлеченный историей и культурой родного села. Библиотека, которой она заведует, больше напоминает музей: здесь выставлены предметы крестьянского быта, старинные фотографии. От Натальи Владимировны мы узнали о происхождении названия села. Согласно преданию, майору Малышеву, герою войны 1812 года, за боевые заслуги по указу императора выделили землю, которую впоследствии поделили между собой его сыновья. Так было положено начало двум селениям: Большой и Малой Малышевке.

У села существует и другое название — Башкирка, но башкиры здесь никогда не проживали. С чем же связан этот топоним? Объясняет

это местная легенда.

Через село проходил соляной путь, и от набегов кочевников-башкир часто страдали жители. Защищали их казаки. В одном из боев они взяли в плен девушку и отпустили ее, поскольку с женщинами казаки не воевали. Но девушка осталась, оплакивала и хоронила погибших, а затем и вовсе поселилась на окраине села. Как оказалось, она была предводительницей отряда и вина себя в гибели 500 воинов.

Собирать и хранить

В 2005 году в селе был установлен памятник из гранитных камней в виде башкирского головного убора. Наталья Владимировна проводила нас к

этому месту, причем большую часть дороги мы шли пешком. Безбрежная степь, ковыль, перекасти-поле, палящее солнце помогли ощутить себя в том далеком времени.

Нам очень хотелось увидиться со старожилами Малой Малышевки, расспросить их о прошлом, но, к сожалению, запланированная встреча не состоялась: пожилые люди плохо себя чувствовали.

Уходят в небытие носители-хранители нашей традиционной культуры. Поэтому мы должны расшифровывать, транслировать и бережно хранить тот материал, который удалось собрать в этнографических экспедициях. ■



Пленэр «ТВОРЧЕСКАЯ ДАЧА – 2016»

Галерея работ

*Бог создал мир из ничего.
Учись, художник, у него, -
И если твой талант крупница,
Соделай с нею чудеса,
Взрасти безмерные леса
И сам, как сказочная птица,
Умчись высоко в небеса,
Где светит вольная зарница,
Где вечный облачный прибой
Бежит по бездне голубой.*

Константин Бальмонт



*Молочкова Александра,
13 лет, Самара*



*Зеленская Влада,
13 лет, Самара*



*Молочкова Александра,
13 лет, Самара*



*Солдатова Милана,
11 лет, Казань*



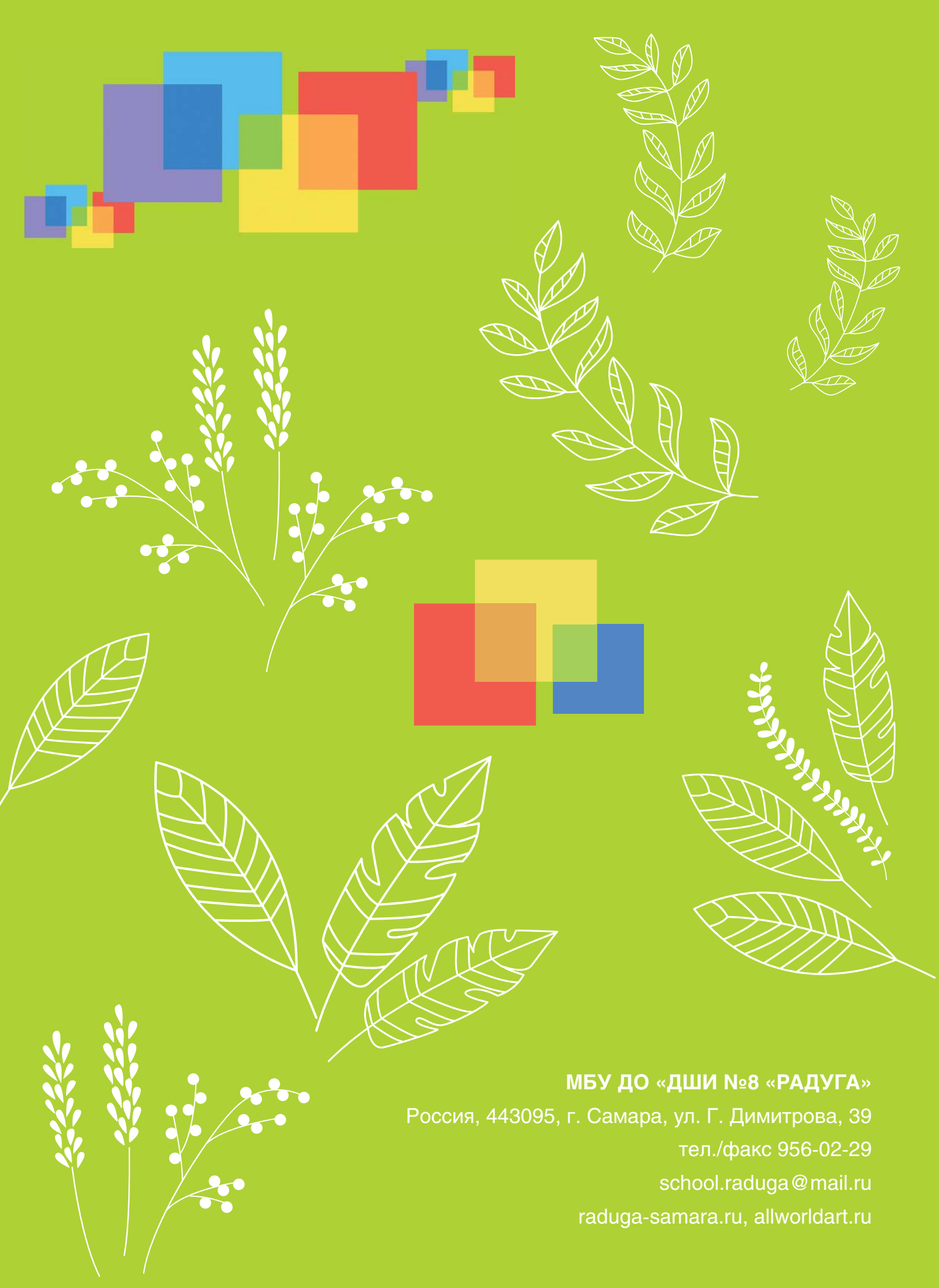
*Скрипичина Дарья,
13 лет, Самара*



*Зеленская Влада,
13 лет, Самара*



*Петрова Полина,
15 лет, Самара*



МБУ ДО «ДШИ №8 «РАДУГА»

Россия, 443095, г. Самара, ул. Г. Димитрова, 39

тел./факс 956-02-29

school.raduga@mail.ru

raduga-samara.ru, allworldart.ru