

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №8 «РАДУГА»
городского округа Самара**



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга»
Сморкалова Е.В.
Приказ № 13 от 13 августа 2018 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ

Полное наименование учреждения – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 8 «Радуга» городского округа Самара

Сокращённое наименование – МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга» г.о. Самара

Учредитель – Департамент образования Администрации г.о. Самара

Лицензия: № 6773 от 27 апреля 2016 г.

Постановление Администрации Кировского района г. Самары о регистрации юридического лица: №297 от 25 января 1998 г.

Устав: №374 от 18 ноября 2015 г.

Директор – Сморкалова Елизавета Вольфовна

Действующий статус ОУ:

Организационно-правовая форма	муниципальное бюджетное учреждение
Вид образовательного учреждения	школа
Год основания	1990 год
Юридический (фактический) адрес	443095, г. Самара, ул. Г. Димитрова, 39
Телефон/факс	(846) 956-02-29
E-mail	school.raduga@mail.ru
WWW-сервер	www.raduga-samara.ru

Детская школа искусств №8 «Радуга» – учреждение дополнительного образования высшей категории, трехкратный победитель **Областного конкурса учреждений дополнительного образования детей** (2002 г., 2008 г., 2016 г.), включена в Национальный реестр **«Ведущие образовательные учреждения России – 2017»** (www.leading-education.ru), лауреат конкурса **«100 лучших школ России»** за 2014 год в номинации «Лучшая школа искусств», Победитель **Всероссийского смотра образовательных организаций - 2017 г.**, включена во **Всероссийский реестр «Книга почета»** организаций, активно участвующих в социально-экономическом развитии субъектов федерации и муниципальных образований (2017 г.), Победитель **Общероссийского рейтинга школьных сайтов – 2017.**

На сегодняшний день она объединяет более 2000 учащихся в возрасте от 4 до 18 лет. Школа искусств «Радуга» ведет образовательную деятельность на базе средних общеобразовательных школ №№ 47, 78, 73, 101; школы-интерната №117 для слабослышащих детей; детского сада № 75. Также в структуру ДШИ №8 «Радуга» входят Подростковый клуб «Товарищ -2» и Арт-студия.

В школе искусств №8 «Радуга» шесть отделений: музыкально-инструментальное, вокально-хоровое, отделение изобразительного искусства, отделение народной культуры, отделение хореографии, театральное отделение. Широко развита сеть дошкольных групп (как на базе каждого отделения Школы, так и группы подготовки в детском саду №75).

С 2015-2016 учебного года на музыкально-инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом отделениях, отделении изобразительного искусства, отделении народной культуры, помимо общеразвивающих, реализуются предпрофессиональные дополнительные общеобразовательные программы.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В ДШИ №8 «Радуга» образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом, разработанным на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепции развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказа Минкультуры РФ от 12.03.2012 г. № 156-166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Примерных учебных планов для муниципальных детских школ искусств, музыкально-хоровых школ, детских музыкальных школ, детских художественных школ, принятых на расширенном заседании Коллегии Департамента образования администрации городского округа Самара и Управления по вопросам культуры и организации досуга населения администрации городского округа Самара от 31 августа 2006 г.
- Устава МБУ ДО «ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара.

Цель учебного плана ДШИ №8 «Радуга» – создание условий для качественного образовательного процесса художественно-эстетической направленности, соответствующего потребностям и интересам социума.

Учебный план направлен на реализацию миссии, целей и задач ДШИ.

**Основные положения, характеризующие стратегию развития
МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга»**

<i>Основные положения, характеризующие стратегию развития</i>	<i>Долгосрочные (стратегические) цели</i>	<i>Индикаторы достижения поставленной цели</i>
<p>Миссия ДШИ – подготовка личностей с активным творческим потенциалом, способных к новациям в избранной сфере деятельности, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.</p> <p>Приоритетные идеи, которыми руководствуется ДШИ №8 «Радуга» в своей деятельности:</p> <p>⇒ признание права ребенка на свободное самоопределение и самореализацию, неотъемлемого права на свободу выбора;</p> <p>⇒ признание индивидуальности каждого ребенка;</p> <p>⇒ творческое сотрудничество в процессе совместной, продуктивной деятельности участников педагогического взаимодействия, приобретение опыта</p>	<p>Главным ориентиром в организации образовательной деятельности ДШИ №8 «Радуга» является стратегическая цель: Обеспечение высокого качества и доступности дополнительного образования в соответствии с меняющимися запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами развития российского общества и экономики;</p> <p>повышение эффективности вовлечения детей и подростков в ДШИ №8 «Радуга».</p> <p align="center">Основные направления деятельности ДШИ №8 «Радуга»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Новое качество дополнительного образования. 2. Открытое дополнительное образование. 3. Кадры нашей новой ДШИ. <p align="center">Задачи развития ДШИ, реализуемые в рамках основных направлений и проектов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение качества и доступности образования, создание и реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по всем специальностям, согласно ФГТ, с целью привлечения наибольшего количества 	<p align="center">В качестве показателей эффективности развития ДШИ №8 «Радуга» можно выделить:</p> <p>➤ Обновление содержания дополнительного образования, повышение удовлетворенности качеством образовательных услуг.</p> <p>Индикаторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • количество реализуемых предпрофессиональных программ; • увеличение количества детей из малоимущих семей, детей с ОВЗ, занимающихся по программам дополнительного образования детей; • рост числа видов дополнительных образовательных программ, наиболее полно соответствующих образовательным запросам основных заказчиков (детей и родителей). <p>➤ Расширение практики реализации индивидуальных образовательных маршрутов и программ.</p> <p>Индикаторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • увеличение количества выпускников ДШИ, продолживших свое профессиональное образование после полного освоения программы дополнительного образования.

<p>социального самоопределения.</p>	<p>детей к творческой деятельности.</p> <p>2. Расширение возможностей выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ на основе собственных интересов и увлечений.</p> <p>3. Создание условий для построения индивидуальных образовательных маршрутов и программ детей в ДШИ.</p> <p>4. Проектирование и реализация новых моделей открытого и неформального дополнительного образования в ДШИ.</p> <p>5. Организация сетевого взаимодействия с общеобразовательными учреждениями, учреждениями культуры, органами исполнительной власти, в т.ч. на муниципальном уровне для создания условий повышения качества дополнительного образования.</p> <p>6. Сохранение и развитие кадрового потенциала ДШИ: от должностной инструкции к эффективному контракту и тьюторской позиции педагога.</p> <p>7. Привлечение на работу в ДШИ молодых специалистов, талантливых специалистов.</p>	<p>➤ Создание инфраструктуры услуг дополнительного образования на основе сетевого взаимодействия.</p> <p>Индикаторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание моделей сетевого взаимодействия в реализации программ внеурочной деятельности; • увеличение количества и повышения эффективности программ инновационного развития открытого, неформального, дополнительного образования; • увеличение доли образовательных услуг дополнительного образования, оказываемых в рамках частного-государственного партнерства; • расширение информационных и консультационных сервисов для вовлечения родителей в деятельность ДШИ. <p>➤ Введение стандартов профессиональной деятельности педагогических кадров.</p> <p>Индикаторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • включение всех педагогов в программы повышения квалификации, предусматривающие возможность выбора программ с учетом индивидуальных планов профессионального развития; • повышение привлекательности педагогической профессии и уровня квалификации преподавательских кадров дополнительного образования.
-------------------------------------	--	--

В Детской школе искусств №8 «Радуга» шесть отделений:

1. **музыкально-инструментальное отделение** (фортепиано, скрипка, гитара, флейта, кларнет, саксофон, баян, аккордеон, домра, балалайка, ударные инструменты, синтезатор; специальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, хор, ансамбль, аккомпанемент, оркестр);
2. **вокально-хоровое отделение** (классическое пение, эстрадный вокал, хор, ансамбль, сольфеджио, музыкальная литература, музыкальный инструмент);
3. **отделение изобразительного искусства** (основы изобразительной грамоты, лепка (скульптура), рисунок, живопись, композиция, пленэр);
4. **отделение народной культуры** (народная культура, сольное пение в народной манере, фольклорный ансамбль, основы игры на народных инструментах, сольфеджио);
5. **отделение хореографии** (ритмика, партерная гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, современный танец);
6. **театральное отделение** (основы сценической деятельности, сценическая речь).

Для учащихся, начавших обучение с 2015-16 учебного года *по общеразвивающим программам нормативный срок обучения – 5 лет; по программам предпрофессиональной подготовки нормативный срок обучения – 8 лет.*

Реализация образовательных программ для учащихся, начавших обучение до 2015 г. (по общеразвивающим программам) предполагает два срока обучения – 7 лет и 5 лет. Основной срок обучения – 7 лет. Выпускники 7 года обучения считаются окончившими полный курс ДШИ и получают Свидетельство об окончании ДШИ. Ввиду различного рода причин (возраст учащегося при поступлении в ДШИ, желание учащихся и родителей и т.д. и т.п.) учащимся и их родителям может быть предложено пройти 5-ти летнее обучение. Выпускники 5 года обучения считаются окончившими неполный курс ДШИ (с выдачей Свидетельства об окончании ДШИ).

Учебный план рассчитан на **33 учебные недели** с 1 сентября 2018 г. по 31 мая 2019 г. (с включением вне плана часов на проведение промежуточной и итоговой аттестации, консультации, подготовку к экзаменам и дополнительные индивидуальные занятия (см. Приложение «Календарный план-график на 2018-19 уч. год).

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса. Также в целях реализации целевой программы МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга» г.о. Самара «Одаренный ребенок» для учащихся, демонстрирующих особые выдающиеся результаты в учебной и конкурсной деятельности, по согласованию с их родителями (законными представителями) предусмотрена возможность увеличения количества аудиторных часов на индивидуальное обучение и ансамблевое музицирование.

На уровне организации образовательной деятельности ребенка и педагога учебный план ДШИ предполагает разнообразные *виды занятий* (групповые и индивидуальные, факультативы, уроки, лекции, репетиции, творческие вечера, концерты, конкурсы), включенные как в образовательные программы отдельных объединений, так и учреждения в целом.

Выполнение учебного плана ДШИ №8 «Радуга» контролируется администрацией образовательного учреждения:

- ежемесячно по журналам педагогов;
- по выполнению учебно-тематических (календарно-тематических) планов образовательных программ педагогов.

Формы контроля: посещение занятий, открытых мероприятий, творческих отчётов, выставок, презентаций; изучение и утверждение образовательных программ и календарно-тематических планов.

Учебный план реализуется по утвержденному на каждый учебный год расписанию занятий и является основой для разработки конкретных календарных, поурочных, индивидуальных планов в соответствии с требованиями, сформулированными в каждой отдельно взятой образовательной программе.

3. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ

В ДШИ №8 «Радуга» образовательный процесс осуществляется на основе реализации:

1. **общеразвивающих дополнительных образовательных программ**, соответствующих рекомендациям Министерства образования РФ (Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей») в целях удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организации свободного времени учащихся.
2. **предпрофессиональных дополнительных образовательных программ**, соответствующих рекомендациям Министерства культуры РФ (Приказ Минкультуры РФ от 12.03.2012 г. № 156-166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств») в целях выявления и поддержки детей, проявивших выдающиеся способности, их профессиональной ориентации.

Программы, адаптированные педагогом, имеют личностный характер, разработаны с учетом потребностей детей, их родителей, образовательных учреждений города, особенностей социально-экономического развития Кировского района г. Самары, направлены на развитие личности ребёнка и строятся с учетом дифференцированного и индивидуального образования, воспитания, развития детей и подростков, вариативность программ позволяет создать индивидуальный образовательный маршрут для одаренных учащихся.

К содержательным особенностям программного обеспечения ДШИ №8 «Радуга» можно отнести:

- многообразие функций, видов деятельности и дополнительных образовательных программ художественной направленности;
- индивидуальный подход в сочетании с социальной направленностью деятельности;
- возможность индивидуальной работы с одаренными детьми;
- реализация вариативных, дифференцированных, модульных и комплексных образовательных программ;
- инновационный характер деятельности;
- предоставление возможности ребенку получить раннюю профессиональную подготовку.

Структурная модель системы дополнительного образования в ДШИ №8 «Радуга» состоит из трех ступеней:

I ступень: диагностико-ориентированная (1-2 классы).

Основные задачи:

- включение ребенка в систему дополнительного образования;
- выявление и развитие способностей, склонностей, интересов детей;
- создание условий для пробуждения креативности каждого ребенка;
- развитие позитивной мотивации, потребности к познанию мира и ценностей культуры;
- развитие у детей эстетического отношения к миру;
- формирование ценностных ориентации у обучающихся.

Основной вид деятельности – собственная творческая практика ребенка, которая постепенно расширяется.

II ступень: углубленная (3-5 кл.)

Основные задачи:

- развитие интересов в области искусства;
- развитие творческих способностей.

На II ступени предлагается более широкий спектр художественных дисциплин. Именно на этой ступени предоставляется выбор и закрепление интереса к выбранной деятельности, и выявляются индивидуальные возможности для дальнейшего обучения.

III ступень: профессионально-ориентированная (6-8 кл.)

Основные задачи:

- создание условий для освоения основ допрофессиональной деятельности;
- создание условий для освоения основ специализации;
- создание условий для реализации программы индивидуального развития особо одаренных детей.

Результат III ступени обучения: получение допрофессиональной подготовки; реализация программы индивидуального развития; итоговая аттестация обучающихся с выдачей свидетельства об окончании образования.

Эта образовательная структура обязательно включает в себя установленные формы сотрудничества между нашим учреждением и другими учреждениями образования, институтами культуры, социального обеспечения и пр.

4. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ

Модель организации художественно-эстетического развития детей в ДШИ №8 «Радуга» выстроена на основе взаимодействия и взаимосвязи различных видов искусств, что предусматривает изучение различных видов искусства как проявление целостной художественной культуры через анализ, сопоставление общехудожественного, музыкального, изобразительного, выразительного и словесного.

Большинство педагогов сочетает в своей работе традиционные и инновационные методы обучения. Среди педагогических технологий, применяемых в образовательном процессе можно выделить следующие:

- информационные (формирование знаний, умений, навыков);
- операциональные (формирование способа умственных действий);

- эмоциональные, нравственные (формирование сферы эстетических и нравственных отношений);
- эвристические (развитие творческих способностей).

Используются современные образовательные технологии (СОТ):

- 1. Технологии на основе гуманно-личностной ориентации:**
 - педагогика сотрудничества,
 - гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили
- 2. Активные методы обучения:**
 - игровые технологии
 - проблемное обучение
 - проектное обучение
 - технология модерации
- 3. Технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:**
 - уровневая дифференциация
 - групповое обучение
 - технология взаимообучения
 - коллективный способ обучения КСО (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко)
 - коллективная творческая деятельность (И.П.Иванов)
 - технология модульного обучения
- 4. Технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:**
 - «Диалог культур» (В.С. Библер, С.Ю. Курганов)
 - укрупнение дидактических единиц – УДЕ (П.М. Эрдниев)
 - концепция поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, М.Б.Волович)
 - программированное обучение (Н.Ф.Талызин, Т.А.Ильина)
 - модели интеграции содержания в учебных дисциплинах
 - технологии концентрированного обучения
- 5. Авторские педагогические технологии**
 - концепция музыкального развития ребенка Б.М. Теплова
 - технология творческого музыкального воспитания Г.А. Струве
 - технология преподавания изобразительного искусства в школе «Образ и мысль»
 - технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф.Шаталов)
- 6. Технологии развивающего обучения:**
 - развивающее обучение с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П.Волков, Г.С.Альтшуллер, И.П.Иванов)
 - технология саморазвивающего обучения (Г.К.Селевко)
- 7. Компетентностно-ориентированные технологии:**
 - технология самообразования и саморазвития человека
 - технология самопознания
- 8. Социально-воспитательные технологии:**
 - социальное проектирование
 - технология развития самостоятельности
- 10. Информационно-коммуникационные технологии;**
- 11. Здоровьесберегающие технологии;**
- 12. Арт-терапия;**
- 13. Сказкотерапия;**
- 14. Глинотерапия.**

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для учащихся, начавших обучение ранее 2015-16 учебного года
(по общеразвивающим программам)
(5-7 класс)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Специальность: Фортепиано
(срок обучения – 7 (5) лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Проведение итоговой аттестации
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	7 кл. (5 кл.)
2.	Сольфеджио	2	2	2	7 кл. (5 кл.)
3.	Хор	3	3	3	
4.	Музыкальная литература	1	1	1	7 кл. (5 кл.)
5.	Ансамбль (аккомпанемент)	0,5	1	1	7 кл. (5 кл.)
	Всего часов в неделю:	7,5	8	8	

Примечание:

- По предмету «музыкальный инструмент» (специальность) предусмотрено индивидуальное обучение.
- Распределение часов по предмету «хор»: 2 часа – сводная репетиция, 1 час – работа по партиям.

Специальность: Народные инструменты
(срок обучения – 7 (5) лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Проведение итоговой аттестации
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	7 кл. (5 кл.)
2.	Сольфеджио	2	2	2	7 кл. (5 кл.)
3.	Музыкальная литература	1	1	1	7 кл. (5 кл.)
4.	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	7 кл. (5 кл.)
	Всего часов в неделю:	4,5	4,5	4,5	
Вариативная часть					
5.	Младший сводный ансамбль гитаристов	2	2	2	
6.	Старший сводный ансамбль гитаристов	4	4	4	
7.	Оркестр народных инструментов	4	4	4	
8.	Хор	3	3	3	
9.	Предмет по выбору	1	1	1	

Примечание:

- По предмету «музыкальный инструмент» (специальность) предусмотрено индивидуальное обучение.
- В качестве предмета по выбору может быть выбрано обучение игре на дополнительном музыкальном инструменте (фортепиано, гитара и т.д.).
- Распределение часов по предмету «хор»: 2 часа – сводная репетиция, 1 час – работа по партиям.

Специальность: Оркестровые инструменты
(срок обучения – 7 (5) лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Проведение итоговой аттестации
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	7 кл. (5 кл.)
2.	Сольфеджио	2	2	2	7 кл. (5 кл.)
3.	Музыкальная литература	1	1	1	7 кл. (5 кл.)
4.	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	7 кл. (5 кл.)
5.	Общее фортепиано	1	1	1	7 кл. (5 кл.)
	Всего часов в неделю:	5,5	5,5	5,5	
Вариативная часть					
	Сводный ансамбль	4	4	4	
	Хор	3	3	3	

Примечание:

- По предмету «музыкальный инструмент» (специальность) и «общее фортепиано» предусмотрено индивидуальное обучение.
- Распределение часов по предмету «хор»: 2 часа – сводная репетиция, 1 час – работа по партиям.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОТДЕЛЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
(срок обучения – 8 лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Проведение итоговой аттестации
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
1.	Рисунок	3	3	3	3	8 кл.
2.	Живопись	3	3	3	3	8 кл.
3.	Композиция	3	3	3	3	8 кл.
4.	Лепка (скульптура)	3	3	3	3	8 кл.
	Всего часов в неделю:	12	12	12	12	
Вариативная часть						
	Пленэр	1	1	1		

Примечание:

- Учебный план отделения изобразительного искусства предполагает две ступени обучения: 1-4 класс – «Основы изобразительной грамоты»; 5-8 класс – «Мастерская творчества».
- Основной срок обучения – 8 лет. Выпускники 8 года обучения считаются окончившими полный курс ДШИ и получают Свидетельство об окончании ДШИ. Выпускники 4 года обучения считаются окончившими неполный курс ДШИ и получают Свидетельство об окончании студии изобразительного искусства ДШИ (с указанием срока обучения).
- По всем предметам предусмотрена групповая форма проведения занятий.
- В 5-7 классах в летний период проводятся занятия по пленэру, исходя из расчета 33 часа в год.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ
(срок обучения – 7 (5) лет)**

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Проведение итоговой аттестации
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	
1.	Сольное пение	1	1	1	7 кл. (5 кл.)
2.	Общее фортепиано	1	1	1	7 кл. (5 кл.)
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	7 кл. (5 кл.)
4.	Музыкальная литература	1	1	1	7 кл. (5 кл.)
5.	Хор (ансамбль)	3	3	3	
	Всего часов в неделю:	7,5	7,5	7,5	

Примечание:

- Предмет «сольное пение» в зависимости от желания учащегося подразумевает обучение по двум направлениям: академический вокал, эстрадный вокал.
- По предметам «сольное пение» и музыкальный инструмент предусмотрено индивидуальное обучение.
- Распределение часов по предмету «хор» («вокальный ансамбль»): 2 часа – сводная репетиция, 1 час – работа по партиям.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОТДЕЛЕНИЯ ХОРЕОГРАФИИ
(срок обучения – 7 лет)**

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Проведение итоговой аттестации
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	
1.	Классический танец	4	4	6	7 кл.
2.	Современный танец	4	4	4	7 кл.
3.	Народно-сценический танец	4	4	4	7 кл.
	Всего часов в неделю:	12	12	14	

Примечание:

- Основная форма проведения занятий – групповая. Индивидуальная форма проведения занятий предусматривается для репетиционных занятий и занятий с одаренными детьми.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЧЕТВЕРТАЯ СТЕНА»**

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Основы сценической деятельности	6
	Всего часов в неделю:	6

Примечание:

- Образовательная деятельность в рамках реализации краткосрочной общеразвивающей программы «Театральная студия «Четвертая стена» предполагает обучение в разновозрастной группе.
- Срок обучения по программе «Театральная студия «Четвертая стена» – 1 год.
- Возраст обучающихся – 10-17 лет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОТДЕЛЕНИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ
(срок обучения – 7 (5) лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Проведение итоговой аттестации
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	
1.	Народная культура	1	1	1	7 кл.
2.	Сольное пение	2	2	2	7 кл.
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	7 кл.
4.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	7 кл.
	Всего часов в неделю:	6,5	6,5	6,5	
Вариативная часть					
5.	Музыкальный инструмент	1	1	1	

Примечание:

- Индивидуальная форма проведения занятий предусматривается на занятиях по «сольному пению» и «музыкальному инструменту».
- Музыкальный инструмент (как правило, народный) выбирается на усмотрение учащегося.

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для учащихся, начавших обучение с 2015-2016 учебного года
по общеразвивающим программам и
программам предпрофессиональной подготовки
(1-4 класс)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХОРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ
(общеразвивающая программа)
(срок обучения – 5 лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Хор (ансамбль)	2	2	2	2	2	5 кл.
2.	Сольное пение	1	1	1	1	1	5 кл.
3.	Общее фортепиано	-	1	1	1	1	5 кл.
4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5 кл.
5.	Музыкальная литература	-	-	0,5	0,5	0,5	5 кл.
Всего часов в неделю:		4,5	5,5	6	6	6	

Примечание:

- Предмет «сольное пение» в зависимости от желания учащегося подразумевает обучение по двум направлениям: академический вокал, эстрадный вокал.
- По предметам «сольное пение» и музыкальный инструмент предусмотрено индивидуальное обучение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХОРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ
(предпрофессиональная программа)
(срок обучения – 8 лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
1.	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	8 кл.
2.	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	8 кл.
3.	Общее фортепиано	-	1	1	1	1	1	1	1	8 кл.
4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8 кл.
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8 кл.
Вариативная часть										
6.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	2	8 кл.
Всего часов в неделю:		6,5	7,5	7,5	8,5	9,5	9,5	10	10,5	

Примечание:

- Предмет «сольное пение» в зависимости от желания учащегося подразумевает обучение по двум направлениям: академический вокал, эстрадный вокал.
- По предметам «сольное пение» и музыкальный инструмент предусмотрено индивидуальное обучение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
(общеразвивающая программа)
(срок обучения – 5 лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	5 кл.
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5 кл.
3.	Хор / сводный ансамбль	2	2	2	2	2	
4.	Музыкальная литература	-	-	0,5	0,5	0,5	5 кл.
5.	Ансамбль (аккомпанемент)	-	-	0,5	0,5	0,5	5 кл.
	Всего часов в неделю:	4,5	4,5	5,5	5,5	5,5	
Вариативная часть							
6.	Общее фортепиано	-	1	1	1	1	

Примечание:

- По предмету «музыкальный инструмент» (специальность) и «общее фортепиано» предусмотрено индивидуальное обучение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
(предпрофессиональная программа)
(срок обучения – 8 лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
1.	Специальность и чтение с листа (скрипка, фортепиано)	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	8 кл.
	Специальность и чтение с листа (народные, духовые инструменты)	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	8 кл.
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8 кл.
3.	Хор (оркестр)	3	3	3	3	3	3	3	3	8 кл.
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8 кл.
5.	Ансамбль (аккомпанемент)	1	1	1	1	1	1	1	1	8 кл.
6.	Музыкальный инструмент (общее фортепиано)	-	1	1	1	1	1	1	1	8 кл.
	Всего часов в неделю:	7,5	8,5	8,5	9,5	9,5 (9)	9,5 (9)	9,5	10	

Примечание:

- По предмету «музыкальный инструмент» (специальность) и «общее фортепиано» предусмотрено индивидуальное обучение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР
(общеразвивающая программа)
(срок обучения – 5 лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	5 кл.
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5 кл.
3.	Народная культура	1	1	1	1	1	5 кл.
	Всего часов в неделю:	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
Вариативная часть							
5.	Сольное пение/ Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	5 кл.

Примечание:

- Индивидуальная форма проведения занятий предусматривается на занятиях по «сольному пению» и «музыкальному инструменту».
- Музыкальный инструмент (как правило, народный) выбирается на усмотрение учащегося.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР
(предпрофессиональная программа
«Музыкальный фольклор»)
(срок обучения – 8 лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
1.	Фольклорный ансамбль	3	4	4	4	4	4	4	4	8 кл.
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8 кл.
3.	Народная культура	1	1	1	1	1	1	1	1	8 кл.
Вариативная часть										
5.	Фольклорный театр	-	-	-	-	-	-	1	1	
6.	Музыкальный инструмент	-	1	1	1	1	1	1	1	
7.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	2	
	Всего часов в неделю:	7,5	10,5	10,5	9,5	9,5	9,5	10,5	10,5	

Примечание:

- Индивидуальная форма проведения занятий предусматривается на занятиях по «сольному пению» и «музыкальному инструменту».
- Музыкальный инструмент (как правило, народный) выбирается на усмотрение учащегося.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
(общеразвивающая программа)
(срок обучения – 4 года)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
1.	Основы изобразительной грамотности	2	2	2	2	4 кл.
2.	Лепка (скульптура)	2	2	2	2	4 кл.
	Всего часов в неделю:	4	4	4	4	

Примечание:

- По всем предметам предусмотрена групповая форма проведения занятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
(предпрофессиональная программа «Живопись»)
(срок обучения – 8 лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2						
2.	Прикладное творчество	2	2	2						
3.	Лепка	2	2	2						
4.	Рисунок				3	3	3	3	3	8 кл.
5.	Живопись				3	3	3	4	4	8 кл.
6.	Композиция станковая				2	2	2	2	3	8 кл.
7.	Беседы об искусстве	1	1	1						
8.	История изобразительного искусства				1	1	1	1	1	8 кл.
Вариативная часть										
9.	Скульптура				2	2	2	1	1	8 кл.
	Всего часов в неделю:	7	7	7	11	11	11	11	12	
10.	Пленэр				1	1	1	1		

Примечание:

- По всем предметам предусмотрена групповая форма проведения занятий.
- В 4-7 классах в летний период проводятся занятия по пленэру, исходя из расчета 33 часа в год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ХОРЕОГРАФИИ
(общеразвивающая программа)
(срок обучения – 5 лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Ритмика	2	2	-	-	-	
2.	Гимнастика	2	-	-	-	-	
3.	Классический танец	-	2	2	2	2	5 кл.
4.	Народно – сценический танец	-	-	2	2	2	5 кл.
5.	Современный танец	-	-	-	2	2	5 кл.
	Всего часов в неделю:	4	4	4	6	6	

Примечание:

- Основная форма проведения занятий – групповая. Индивидуальная форма проведения занятий предусматривается для репетиционных занятий и занятий с одаренными детьми.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ХОРЕОГРАФИИ
(предпрофессиональная программа)
(срок обучения – 8 лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Проведение итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
1.	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-	
2.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	
3.	Танец	2	2	-	-	-	-	-	-	
4.	Классический танец	-	-	6	5	5	5	5	5	8 кл.
5.	Народно – сценический танец	-	-	-	-	-	2	2	2	8 кл.
6.	Подготовка сценических номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	
7.	Слушание музыки (история хореографии)	1	1	1	1	1	1	1	1	
Вариативная часть										
	Современный танец	-	-	-	2	2	2	2	2	8 кл.
	Всего часов в неделю:	8	8	9	10	11	13	13	13	

Примечание:

- Основная форма проведения занятий – групповая. Индивидуальная форма проведения занятий предусматривается для репетиционных занятий и занятий с одаренными детьми.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ
(общеразвивающая программа)
(срок обучения – 4 года)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Основы актерского мастерства	2	2	2	2
2.	Основы сценической речи	2	1	1	1
3.	Основы сценического движения	-	1	1	1
	Всего часов в неделю:	4	4	4	4

Примечание:

- Срок обучения по программе «Театральная студия» – 4 года.
- Возраст обучающихся – 7-12 лет.

7. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММ ЧЕРЕЗ МОНИТОРИНГ

План по реализации мониторинга ДШИ №8 «Радуга»

1. Определение параметров мониторинга ДШИ.
2. Разработка мониторинговой карты для ДШИ.
3. Описание модулей мониторинговой карты: профессиональное мастерство педагогов, образовательный уровень учащихся, методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса, родители, социум и т.д.
4. Разработка и апробация стационарных форм фиксации результатов в процессе мониторинга: оценочный лист, анкета рейтинговой оценки педагога родителями и учащимися, таблицы диагностики образовательного уровня учащихся, экспертная карта анализа зачетного занятия и т.п.

Примерные параметры диагностики в ДШИ №8 «Радуга»:

Качество обучения – качество преподавания, стабильность работы.

Качество воспитания – планирование и качество воспитательной работы, личностный рост учащегося, взаимодействие с родителями, воспитывающее воздействие педагога.

Развитие учащихся – уровень индивидуального развития: мотивация к знаниям, творческая активность, индивидуальное художественное развитие ребенка, достижения.

Профессиональная компетентность педагогов – освоение новых педагогических технологий, итоги аттестации кадров, уровень квалификации педагогов.

**Примерные методики психолого-педагогической диагностики,
используемые в ДШИ №8 «Радуга»**

<i>Диагностируемые параметры</i>	<i>Формы отслеживания</i>
Направленности интересов и склонностей учащихся	«Карта интересов» А.Е. Голомштока и ее модификации для выявления общей направленности интересов и склонностей учащихся
Индивидуально-типологические свойства личности	Тест «чернильных пятен» Роршаха Тест Равенна Тесты Г. Айзенка Методика «Репка» по Л.В. Байбородовой Тест «Смешные человечки»
Способности	Методики В.П.Анисимова, А.Н.Леонтьева, О.Радыновой (музыкальные способности детей); Диагностика креативности. Адаптированный вариант опросника Джозефа С. Рензулли, Роберта К. Хартмана
Творческое мышление	Методика Е.П. Торренса (психодиагностика творческого мышления). Батареи тестов «Творческое мышление» Туник Е.Е.
Познавательная активность, воображение, произвольное внимание	Тест В. Юркевича «Вообразиля» Тест Н.И.Гуткина Таблицы Шульте (особенности внимания) Тест «Определение уровня воображения» (для подростков)
Оценка уровня притязаний	Объективный тест личности Ф. Хоппе
Способности к обучению, творческие и лидерские качества	Тест рисуночной фрустрации С. Розенцвейга Рейтинговые шкалы Д. Рензулли
Обучаемость, оценка уровня успешности усвоения ребёнком материала на занятиях	Тест Л.А.Венгера
Нравственный, психологический климат	Методика изучения уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив» А.Н. Лутошкина
Ценности	Тест «Сказка»
Межличностные отношения в детском коллективе	Методика социометрии Д. Морено
Эмоциональный фон ребенка на занятиях	Тест-рисунок (используется в начале учебного года)
Удовлетворенность обучением учащихся и родителей	Анкетирование
Комфортность образовательной среды	Анкетирование

Контроль за результативностью образовательной деятельности осуществляется в разнообразных формах: классные концерты, академические зачеты, переводные экзамены, технические зачеты, контрольные и открытые уроки, творческие отчеты, сольные концерты учащихся, выступления на научно-практических конференциях, конкурсах, концертах, фестивалях, участие в культурно-массовых и социально-значимых мероприятиях и т.п.

Каждый педагог школы самостоятельно выбирает систему контроля и оценки результативности реализации его образовательной программы. Подбирает соответствующие контрольно-диагностические средства; формы, методы, критерии оценки освоения содержания образовательной программы; педагогические технологии анализа и обобщения результатов образовательного процесса (зачеты, тесты, рефераты, анкеты, результаты участия в конкурсных и концертных мероприятиях различного уровня и т.д.). Уровень освоения образовательной программы фиксируется в журнале.

**Примерный план по диагностике качества обучения
МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга»**

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятие</i>
Музыкально-инструментальное отделение	
Фортепианный отдел	
октябрь	Технический зачет 2-6 классов (этюд на мелкую технику)
ноябрь	Школьный конкурс «Дебют»
ноябрь	Академический концерт по общему и дополнительному фортепиано (1 срок)
декабрь	Прослушивание выпускников (полифония, крупная форма)
декабрь	Академический концерт 2-4 классов (полифония, виртуозная пьеса)
декабрь	Академический концерт 0-1 классов (2-3 разнохарактерных произведения)
декабрь	Академический концерт по общему и дополнительному фортепиано (2 срок)
декабрь	Академический концерт 5-6 классов (полифония, виртуозная пьеса)
январь	Технический зачет 2-6 классов (гаммы, чтение с листа, термины)
февраль	Конкурсные прослушивания
февраль	Прослушивание выпускников (2 пьесы)
март	Школьный конкурс ансамблей и аккомпанементов
апрель	Прослушивание выпускников (вся программа)
апрель	Переводные экзамены (0-6 классы) (1 срок)
апрель	Академический концерт по общему и дополнительному фортепиано
май	Академический концерт в классе синтезатора
май	Выпускной экзамен
май	Переводные экзамены (0-6 классы) (2 срок)
Оркестровый отдел	
декабрь	Академический концерт в классе скрипки и виолончели (0-6 классы)
декабрь	Прослушивание выпускников
декабрь	Академический концерт в классе духовых инструментов (0-6 классы)
февраль	Технический зачет учащихся отдела
февраль	Прослушивание выпускников
апрель	Переводной экзамен в классе духовых инструментов (0-6 классы)
апрель	Переводной экзамен в классе скрипки и виолончели (0-6 классы)
май	Выпускной экзамен
Отдел народных инструментов	
декабрь	Академический концерт учащихся (0-6 классы)
декабрь	Прослушивание выпускников

декабрь	Академический концерт учащихся по дополнительному инструменту
февраль	Технический зачёт учащихся 2-6 классов
февраль	Конкурс среди учащихся отдела на лучшее исполнение этюда
февраль	Прослушивание выпускников
март	Контрольные уроки по итогам третьей четверти (по учебному расписанию)
апрель	Переводной экзамен учащихся 1-6 классов
апрель	Переводной экзамен учащихся по дополнительному инструменту
апрель	Прослушивание выпускников
май	Выпускной экзамен
Теоретический отдел	
декабрь	Контрольные уроки по классам (по учебному расписанию) по итогам первого полугодия
апрель	Контрольные уроки по классам (по учебному расписанию) по итогам года
май	Выпускные экзамены
Вокально-хоровое отделение	
октябрь	Контрольные уроки по классам по итогам первой четверти (по учебному расписанию)
ноябрь	Технический зачёт (сдача вокализов)
декабрь	Прослушивание выпускников
декабрь	Прослушивание конкурсных программ учащихся
декабрь	Академический концерт по итогам первого полугодия
декабрь	Контрольные уроки в хоровых классах по итогам первого полугодия
январь	Сдача академической задолженности
январь	Прослушивание конкурсных программ учащихся
февраль	Конкурс на лучшее исполнение народной песни
март	Контрольные уроки по итогам третьей четверти (по учебному расписанию)
апрель	Переводные экзамены
апрель	Контрольные уроки в хоровом классе по итогам года
май	Выпускной экзамен
май	Сдача академической задолженности
Отделение хореографии	
октябрь	Проведение контрольных уроков по итогам I четверти (по учебному расписанию)
декабрь	Проведение контрольных уроков по итогам I полугодия (по учебному расписанию)
декабрь	Предварительный просмотр экзаменационных программ выпускного класса по предметам: классика, народный танец, современный танец
февраль	Второй предварительный просмотр выпускного класса по всем предметам
март	Проведение контрольных уроков по итогам III четверти (по учебному расписанию)
апрель	Итоговый предэкзаменационный просмотр выпускного класса по предметам: классика, народный танец
апрель	Переводные экзамены по всем предметам (1- 6 класс)
май	Выпускные экзамены по всем дисциплинам
Отделение изобразительного искусства	
декабрь	Просмотры работ учащихся по итогам первого полугодия
май	Просмотры работ учащихся по итогам второго полугодия
май	Итоговый просмотр выпускников
июнь	Пленэр
Отделение народной культуры	
октябрь	Контрольные уроки по итогам первой четверти (по учебному расписанию)

декабрь	Академический концерт по сольному пению.
декабрь	Контрольные уроки по итогам второй четверти (по учебному расписанию)
март	Контрольные уроки по итогам третьей четверти (по учебному расписанию)
май	Переводной экзамен по сольному пению.
май	Переводной экзамен по народной культуре и сольфеджио.
май	Выпускные экзамены
Образовательная деятельность на базе Школ №73, 101	
октябрь	Контрольные уроки по всем предметам по итогам I четверти
ноябрь	Сдача вокализов на вокальном отделении
декабрь	Академические концерты по итогам I полугодия
декабрь	Контрольные уроки по итогам I полугодия
февраль	Технический зачет на инструментальном отделении
март	Прослушивание выпускников на вокальном и инструментальном отделениях
апрель	Переводные экзамены
май	Выпускные экзамены
Образовательная деятельность на базе Школы №78	
октябрь	Контрольные уроки по всем предметам по итогам I четверти
октябрь	Технический зачет (класс скрипки)
октябрь	Прослушивание учащихся фортепианного отдела к школьному конкурсу
ноябрь	Школьный конкурс фортепианного отдела
декабрь	Академический концерт учащихся 1-6 классов инструментального
декабрь	отделения
декабрь	Контрольные уроки по итогам I полугодия
декабрь	Зачет-концерт отделение хореографии
декабрь	Зачет-просмотр 1-7 классов отделения изобразительного искусства
февраль	Прослушивание выпускников (две пьесы)
февраль	Зачет-концерт по классу скрипки
февраль	Технический зачет учащихся музыкально-инструментального отделения
март	Прослушивание выпускников музыкально-инструментального отделения
апрель	Просмотр работ выпускников на отделении изобразительного искусства
апрель	Переводные экзамены на всех отделениях (1-6 кл.)
май	Прослушивание выпускников. Выпускные экзамены

Календарный план-график
2018 / 2019 учебный год

Месяцы	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь				
Понедельник		3	10	17	24	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24
Вторник		4	11	18	25	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25
Среда		5	12	19	26	3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26
Четверг		6	13	20	27	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27
Пятница		7	14	21	28	5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28
Суббота	1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29
Воскресение	2	9	16	23	30	7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30
Неделя		1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12		13	14	15	Дт.

Месяцы	Январь					Февраль					Март					Апрель					Май				
Понедельник	(31)	7	14	21	28		4	11	18	25		4	11	18	25	1	8	15	22	29		6	13	20	27
Вторник	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30		7	14	21	28		
Среда	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24		1	8	15	22	29		
Четверг	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25		2	9	16	23	30		
Пятница	4	11	18	25		1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26		3	10	17	24	31	
Суббота	5	12	19	26		2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25		
Воскресение	6	13	20	27		3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28		5	12	19	26		
Неделя		16	17	18	19		20	21	22	23		24	25	26			27	28	29	30		31	32	33	Дт.