



В обществе всегда велика потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, способных нестандартно решать поставленные задачи. Забота об одарённых детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни России в будущем. О том, как в этом направлении работают в детской школе искусств №8 «Радуга», мы беседуем с директором школы Елизаветой Сморкаловой.

# Таланты «Радуги»

фото Юлия Максимова



Сморкалова Елизавета Вольфовна директор МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга»

**С&Г** Елизавета Вольфовна, что вы вкладываете в понятие «одарённые дети»?

Елизавета Сморкалова Одарёнными называют детей, выделяющихся яркими, очевидными достижениями, нестандартно мыслящих и предлагающих неожиданные, оригинальные решения. Я считаю, что каждый ребёнок в чём-то

одарён, важно только вовремя заметить это и развивать его способности. Это кропотливый труд – как родителей, так и педагогов.

**С&Г** Что включает программа «Одарённый ребёнок», реализуемая в вашей школе?

Е.С. Прежде всего, это разработка индивидуальной образовательной траектории для каждого способного ученика: ускоренный курс изучения программы, включение в неё более сложных элементов, требующих, если говорить, к примеру, о музыкантах, особых навыков виртуозного исполнения. Далее – участие в конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях как районного, городского, так и всероссийского и международного уровней. ДШИ №8 «Радуга» и сама ежегодно организует подобные мероприятия – к примеру, мы проводим международную выставку-конкурс «Человек от края до края», региональную научно-практическую конференцию краеведческой направленности «Новое поколение». Кроме того, очень важно участие одарённых детей в профильных сменах, ведь совместная деятельность под руководством талантливых педагогов даёт бесценный опыт творческого общения. Мы и сами организуем профильную смену для художников «Творческая дача».



Спартак Фатеев

2017 год стал для Спартака Фатеева богатым на приятные события: он дал свой первый сольный концерт, получил именную премию губернатора Самарской области, с отличием окончил отделение народной культуры и даже сыграл самого Пушкина на сцене театра «САМАРТ»!

В «Радугу» на отделение народной культуры Спартака привела мама Марина Фатеева, сейчас он поёт в её ансамбле, образцовом детском коллективе «Береста», с которым побывал на конкурсах в Пизунде (Абхазия), Туапсе, Москве, Нижнем Новгороде, Великом Устюге – и везде побеждал. «Народная песня завораживает, наполняет энергией, в ней можно передать любые эмоции», – так объясняет Спартак свою любовь к народному творчеству.



Ксения и Полина Петровы

Сестры Петровы – яркий пример того, как мечты родителей могут удачно воплотиться в их детях. Мама в своё время не окончила художественную школу, а папа не мог позволить себе баян. Зато у Ксении и Полины есть все возможности развивать свои таланты, что они с успехом и делают.

Едва отзвучали аплодисменты на сольном фортепианном концерте Ксении, который она дала в «Радуге» 28 апреля, как сёстры начали собираться в Сочи – они выиграли конкурс на участие в смене для юных художников в образовательном центре «Сириус». Там девочки занимались живописью под руководством преподавателей московских вузов и ежедневно отправляли фотоотчёт своему педагогу в Самару.

С насыщенной программой «Сириуса» они вполне справлялись, ведь к большим нагрузкам им не привыкать: у каждой, как говорит их мама Ирина Витальевна, «по три школы». Спасение в том, что общеобразовательная и школа искусств в одном месте. Полина ещё занимается спортом, имеет первый взрослый разряд по лыжам.

**С&Г** Расскажите, пожалуйста, подробнее об этом проекте, ведь он уже прославился на всероссийском уровне.

Е.С. «Творческую дачу» мы задумали как необычный пленэр, где дети совершенствуются не только в профессиональном, но и в личностном плане. В 2015 году проект реализовался в форме лагеря дневного пребывания, а в 2016-м и 2017 годах это уже были выездные профильные смены на базе лагеря «Золотая рыбка», где принимали участие ребята не только из самарских ДШИ и ДХШ, но также из Калининграда, Казани, Симферополя. Программа «Творческой дачи» была невероятно насыщенной. Мастер-классы давали художники Александр Волков и Наталья Беседнова – преподаватели Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, которые также обучают юных художников в образовательном центре для одарённых детей «Сириус» в Сочи. Работа с профессионалами такого уровня – уникальный опыт и серьёзный стимул для развития ребёнка. Кроме того, ежедневно участники проекта выезжали на пленэр в живописные

уголки Самары и Самарской области. В селе Винновка и на Вертолётной площадке на Красной Глинке, в селе Ширияво, где творил Илья Репин, и в «Богатырской слободе» они не только рисовали этюды, но и знакомились с историей и культурой Самарского края.

А ещё в рамках проекта – творческие мастерские «Педагоги – детям», «Дети – детям», флешмобы, реконструкция народных игр и обрядов «Вечёрки», квест-игры, вечерний круг «Мы вместе», фестиваль мультипликационных фильмов, просмотр спектаклей и встречи с артистами в театре САМАРТ...

**С&Г** Мы знаем, что в этом году на сцене этого театра ваша школа представила спектакль по творчеству А.С. Пушкина.

Е.С. Обычно итогом работы школы искусств становится ежегодный отчётный концерт. В 2017 году мы решили дать возможность ребятам проявить себя не только в традиционном амплуа музыкантов, танцоров, вокалистов, но и в качестве актёров. К театральной постановке «Мой дядя самых честных правил, или Памятник нерукотворный» в «Радуге» готовились весь учебный год: писали сценарий, подбирали музыку, шили костюмы и репетировали, репетировали, репетировали... И не зря: музыкальный спектакль прошёл при полном аншлаге и с огромным успехом у зрителей!

**С&Г** Каким вы видите будущее ваших одарённых питомцев?

Е.С. Ежегодно наши выпускники поступают в средние и высшие профессиональные образовательные учреждения как в родном городе, так и в Москве, Санкт-Петербурге. Мы рады их выбору, гордимся их достижениями. Но даже если они не станут профессиональными музыкантами, художниками, танцорами, мы точно знаем: это люди с высоким духовным началом и большим счастливым будущим!



Евгений Чекашов

Саксофонист, учащийся абитуриентского класса ДШИ №8 «Радуга», одержал победу в VI Всероссийском Открытом конкурсе юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные трубы» им. В.М. Блажевича, который прошёл в Москве 26 – 30 апреля. Помимо прослушиваний, программа включала мастер-классы ведущих артистов и преподавателей и концерты солистов московских оркестров.

На заочный этап конкурса было подано 89 заявок со всей России, и только семь человек пригласили к очному участию. Пройдя три тура и отыграв программу повышенной сложности, Евгений доказал всем, что достоин почётногo звания лауреата III премии. Председатель жюри Альберт Гофман, народный артист РСФСР, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, отметил отличную технику и исполнительское мастерство Евгения.

В конце мая Евгений Чекашов прошёл в Москве вступительные испытания и теперь продолжит своё обучение в Государственном училище (колледже) духового искусства.

**МБУ ДО «ДШИ №8 «РАДУГА»**

Россия, 443095, г. Самара

ул. Г. Димитрова, 39

Тел./факс +7(846) 956 02 29

school.raduga@mail.ru

raduga-samara.ru allworldart.ru

