



муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 8 «РАДУГА»  
городского округа Самара  
443095 г. Самара, ул. Г. Димитрова, 39, (846) 956-02-29  
[school.raduga@mail.ru](mailto:school.raduga@mail.ru), <http://raduga-samara.ru/>

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга» г.о. Самара

Сморкалова Е.В.

Приказ № 35-00 от 23.03.23

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

Программа рекомендована

Решение методического совета

Протокол № 03-1 от 27.03.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ПРОФЕССИЯ - МОДЕЛЬЕР»**

Направленность: художественная  
Уровень освоения: ознакомительный  
Возраст детей: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год

**Разработчики:**

Штирбу Оксана Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга»

Немировская Ия Дмитриевна,  
зам. директора по УР  
Дубецкий Степан Михайлович,  
методист

г.о. Самара, 2023

**Краткая аннотация**

Для формирования сопричастности к культуре России и к своей малой родине (Самаре) важно раннее приобщение детей младшего школьного возраста к ее национальным традициям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Профессия модельер» (далее – Программа) включает в себя 4 тематических модуля. Программа направлена на овладение начальными знаниями в области моделирования одежды и создания сувениров, используя средства изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Изучая программу, учащиеся научатся делать тряпичную народную куклу, несложные сувениры, эскиз модели одежды методом аппликация. У детей появится возможность поработать с различными инструментами и материалами (цветной бумагой, природными материалами, тканями, флисом, бумажными салфетками). Данная программа разработана для учащихся 7-11 лет и представляет собой набор учебных тем, необходимых для развития мелкой моторики, воображения. Занятия способствуют развитию творческих способностей, художественного вкуса, тактильного восприятия, внимания, усидчивости. Программа построена так, что за 1-2 занятия ребенок делает готовое изделие. Это важно для детей младшего школьного возраста, учитывая особенность их развития.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Профессия модельер» - художественная.

**Актуальность программы** заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных:

- 1) в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (от 29.05.2015), а именно – повышения эффективности воспитательной деятельности в системе образования (культуры), использования в образовательных программах воспитательного потенциала гуманитарных, естественных профилей, вовлечение детей в интеллектуально-познавательную, творческую, художественно-эстетическую, игровую деятельность  
<http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>;
- 2) в Концепции развития дополнительного образования в Российской Федерации до 2025 года, а именно – достижении учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
- 3) в Стратегии развития культурной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (от 29.02. 2016 <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71243400/>, направленной на содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики;
- 4) отвечает задачам Национального проекта «Культура: «Творческие люди» п.3 (07.05.2018):  
<http://fedinmuseum.ru/content/files/Национальный%20проект%20Культура.pdf>.
- 5) отвечает задачам Стратегии социально-экономического развития Самарской области до 2030 года, а именно – создании конкурентной системы образования и улучшения качества жизни населения Самарской области (в сегменте «культура») <http://docs.cntd.ru/document/450278243>

**Новизна** данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы заключается в том, что большинство творческих заданий, работа с материалами (в том числе с природными), направлены на работу с лекалами и моделью фигуры человека; по форме организации образовательного процесса программа является блочно-модульной. Эта форма

максимально отвечает запросу социума и дает возможность ребенку выстраивать индивидуальную образовательную траекторию.

Программа может быть проведена не только в оффлайн-формате, но и в сетевом формате или в формате онлайн-занятий на образовательных платформах Teams (синхронное обучение) и Moodle (асинхронное обучение).

**Отличительной особенностью** программы является интеграция гуманистических ценностей, развитие интереса и организации свободного времени, всестороннее развитие личности ребенка и социальной адаптации его в обществе; применение конвергентного подхода, который позволяет в программе художественной направленности использовать элементы нескольких направлений, таких как: декоративно-прикладное, этнографическое, краеведческое, патриотическое.

**Педагогическая целесообразность** заключается в применяемом на занятиях творческом подходе, который позволяет учащимся максимально продуктивно усваивать материал, путём смены способов создания творческой работы, а также используемых инструментов и материалов. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. В то же время у них воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. Практические занятия помогают развивать воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

В процессе реализации программы аудиовизуальная информация, представлена в различной форме (наглядные материалы, видеofilмы, анимация, слайды, музыка), это стимулирует непроизвольное внимание учащихся благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень с техниками работы, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве.

**Цель программы** – изучение традиций отечественной культуры, формирование художественного вкуса ребенка средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства в процессе моделирования одежды.

#### **Задачи программы**

##### *Обучающие:*

- сформировать комплекс художественных знаний, умений, навыков;
- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности;
- сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- изготовить художественные изделия самостоятельно;
- усвоить правила безопасности при работе с швейными иглами, ножницами и другими опасными предметами.

##### *Развивающие:*

- развить творческие способности, эстетические чувства, наблюдательность, воображение;
- развить моторику рук, умение создать художественный образ
- развить самостоятельность, трудолюбие, умение работать в коллективе;
- развить познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности детей.

##### *Воспитательные:*

- воспитать интерес младших школьников к художественному творчеству;
- воспитать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** 7 – 11 лет.

Работа в коллективе способствует коммуникабельному и гармоничному развитию личности ребёнка. Ребенок младшего школьного возраста начинает быть самостоятельным, приспосабливается к обществу вне семейного круга, учится уважать старших. Важно научить ребенка не изолировать себя от сверстников, помогать сопереживать другим людям, быть дружелюбным.

Организация обучения выстраивается на основе индивидуального подхода, с учетом психофизического развития обучающихся и их индивидуальных возможностей. Детям крайне важна смена деятельности, поэтому на занятиях по программе «Я-модельер» подача нового материала чередуется с просмотром тематического материала: фото/видео методическими материалами, чередуются и используемые методы:

-объяснительно-иллюстративный метод (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);

-репродуктивный метод (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

-частично-поисковый метод (как участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

-проектно-исследовательский метод (как самостоятельная творческая работа учащихся);

- метод «рука в руке» (помощь ребенку его рукой при работе швейной иглой).

Предложенные методы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с разного рода материалами. На каждом вводном занятии педагог знакомит учащихся с общими правилами безопасности труда; на последующих занятиях объясняет правила выполнения каждой технической операции, следит за посадкой детей, корректирует ее.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год, объем 144 часа (4 модуля по 36 часов каждый).

**Формы обучения:**

- занятие
- лекция
- практическая работа

**Формы организации деятельности:** групповая творческая (не исключая индивидуальным подход, парную или мелкогрупповую работу)

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа. Одно занятие длится 40 минут.

**Наполняемость учебных групп:** составляет 15-20 человек.

**Планируемые результаты**

Личностные:

- гражданская идентичность обучающихся;
- чувство любви к родной стране, культуре.
- чувство гордости за свою страну;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

- начальные навыки саморегуляции;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат.

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Предметные результаты:

- способность самостоятельно изготовить несложный сувенир;
- способность работать с цветной бумагой, флисом, тканями, швейной иглой, природными материалами;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Модуль «Создание аппликации»	36	8	28
2.	Модуль «Создание народной куклы»	36	6	30
3.	Модуль «Создание ручной вышивки»	36	5	31
4.	Модуль «Создание сувенира»	36	5	31
	<b>ИТОГО</b>	144	24	120

### **Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, педагогическое наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах. По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

### **Формы контроля качества образовательного процесса:**

- собеседование,
- педагогическое наблюдение,
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- участие в конкурсах, викторинах в течение года

## **МОДУЛЬ «СОЗДАНИЕ АППЛИКАЦИИ»**

**Цель** – изучение традиций отечественной культуры, формирование художественного вкуса ребенка средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства через освоение техники аппликации.

### **Задачи модуля**

#### Обучающие:

- формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- ознакомление детей с аппликацией как видом деятельности;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности
- изготовление художественных изделий самостоятельно
- усвоение правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

#### Развивающие:

- развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами;
- развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;

- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса младших школьников к художественному творчеству;
- воспитание у детей чувства прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должны знать:

- геометрические фигуры;
- основные виды бумаги для аппликации;
- инструменты и материалы для аппликации;
- технику безопасности при работе с ножницами;
- основные приемы приклеивания;
- виды аппликации из бумаги;
- правила поведения на занятиях.

Обучающийся должен уметь:

- делать аппликацию;
- вырезать геометрические фигуры из бумаги;
- правильно обрисовывать лекала;
- пользоваться клеем.

Обучающийся должен приобрести навык:

- изготовления поделок и сувениров из бумаги в технике аппликации.

**Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение	2	2	-	Входящая диагностика, стартовый контроль
2	Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы. Наклеивание вырезанных элементов на шаблон фигуры человека.	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
3	Чудесный мир цветов. Вырезание цветов из цветной бумаги. Наклеивание вырезанных элементов на шаблон фигуры человека.	4	0.5	3.5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
4	Плакат – поздравление «Любимым учителям» (коллективная работа).	4	0.5	3.5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль

5	Природные материалы. Наклеивание природных материалов на шаблон фигуры человека.	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
6	Работа по выкройке, вырезание гирлянды. Наклеивание вырезанных элементов на шаблон фигуры человека.	4	0.5	3.5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
7	Аппликация из разноцветных полосок. Наклеивание полосок на шаблон фигуры человека.	4	0.5	3.5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
8	Упражнение в вырезании. Коллаж из журналов.	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
9	Работа с бумажными салфетками. Создание различных фактур. Наклеивание фактур на шаблон фигуры человека.	4	0.5	3.5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
10	Контраст - Черное и белое. Вырезание элементов. Наклеивание вырезанных черных и белых элементов на шаблон фигуры человека.	4	0.5	3.5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
11	Веселая геометрия. Вырезание геометрических фигур. Наклеивание вырезанных геометрических элементов на шаблон фигуры человека.	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
12	Итоговое занятие. Упражнение в вырезании. Снежинки. (коллективная работа) Наклеивание вырезанных элементов на шаблон фигуры человека. Создание аппликации модели одежды на тему: «Снежная королева»	2	1	1	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	



## Содержание программы

**Тема 1.** Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение.

Теория: Задачи и планы работы. Правила поведения учащегося. Оборудование рабочего места. Правила безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками.

**Тема 2.** Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.

Теория: История возникновения аппликации. Мастера аппликации. Симметричная аппликация. Техника выполнения аппликации.

Практика: Упражнения в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы. Наклеивание вырезанных элементов на шаблон фигуры человека.

**Тема 3.** Чудесный мир цветов. Вырезание цветов из цветной бумаги. Наклеивание вырезанных элементов на шаблон фигуры человека.

Теория: Разнообразие цветов. Виды цветов.

Практика: Вырезание цветов из цветной бумаги. Наклеивание вырезанных элементов на шаблон фигуры человека.

**Тема 4.** Плакат – поздравление «Любимым учителям» (коллективная работа).

Теория: История праздника, техника выполнения плаката.

Практика: Выполнение коллективных работ.

**Тема 5.** Природные материалы. Наклеивание природных материалов на шаблон фигуры человека.

Теория: Что такое природные материалы.

Практика: Наклеивание природных материалов на шаблон фигуры человека.

**Тема 6.** Работа по выкройке, вырезание гирлянды. Наклеивание вырезанных элементов на шаблон фигуры человека.

Теория: Правила работы по выкройкам. Техника выполнения гирлянды.

Практика: выполнение работы: Обрисовка, вырезание и наклеивание гирлянды на шаблон фигуры человека.

**Тема 7.** Аппликация из разноцветных полосок. Наклеивание полосок на шаблон фигуры Человека

Теория: Техника выполнения.

Практика: выполнение работы: вырезание разноцветных полосок. Наклеивание полосок на шаблон фигуры человека.

**Тема 8.** Упражнение в вырезании. Коллаж из журналов.

Теория: Основные принципы составления коллажа. Техника выполнения аппликации.

Практика: Изготовление коллажа из журналов.

**Тема 9.** Работа с бумажными салфетками. Создание различных фактур. Наклеивание фактура шаблон фигуры человека.

Теория: Понятие-фактура. Знакомство с различными видами фактур и с техникой их выполнения.

Практика: Создание различных фактур из бумажных салфеток. Наклеивание фактур на шаблон фигуры человека.

**Тема 10.** Контраст - Черное и белое. Вырезание элементов. Наклеивание вырезанных черных и белых элементов на шаблон фигуры человека Контраст. Черное и белое.

Теория: что такое контраст. Техника выполнения.

Практика: выполнение работы. Вырезание элементов. Наклеивание вырезанных черных и белых элементов на шаблон фигуры человека.

**Тема 11.** Веселая геометрия. Вырезание геометрических фигур. Наклеивание вырезанных геометрических элементов на шаблон фигуры человека.

Теория: история возникновения геометрической аппликации. Знакомство с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал).

Практика: выполнение работы: Вырезание геометрических фигур. Наклеивание вырезанных геометрических элементов на шаблон фигуры человека

**Тема12.** Упражнение в вырезании. Снежинки. (коллективная работа) Итоговое занятие. Наклеивание вырезанных элементов на шаблон фигуры человека. Создание аппликации модели одежды на тему: «Снежная королева».

Теория: История возникновения «Снежинок» Техника выполнения.

Практика: выполнение работы: обрисовка, вырезание и наклеивание.

## **МОДУЛЬ «СОЗДАНИЕ НАРОДНОЙ КУКЛЫ»**

**Цель** – изучение традиций отечественной культуры, формирование художественного вкуса ребенка средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства через создание тряпичной народной куклы.

### **Задачи модуля**

#### **Обучающие:**

- формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- ознакомление детей с русской тряпичной куклой как частью народной культуры;
- формирование устойчивого интереса к традициям русского народного творчества;
- изготовление художественных изделий самостоятельно;
- усвоение правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

#### **Развивающие:**

- развитие у детей навыков работы с различными тканями;
- развитие творческой деятельности, эстетических чувств, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.

#### **Воспитательные:**

- воспитание интереса младших школьников к русской-народной культуре;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в русском народном творчестве.

### **Предметные ожидаемые результаты**

#### **Обучающийся должны знать:**

- свойства ткани;
- основные виды русских тряпичных кукол;
- технику безопасности при работе с иглами, ножницами;
- технологию изготовления народной куклы;
- правила поведения на занятиях.

#### **Обучающийся должен уметь:**

- делать народную куклу;
- подбирать ткани для изготовления тряпичной народной куклы;

#### **Обучающийся должен приобрести навык:**

- изготовления тряпичной куклы.

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение	2	2	-	Входящая диагностика, стартовый
2	Игровые куклы	12	1	11	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
3	Куклы- обереги	10	1	9	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
4	Обрядовые куклы	10	1	9	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль. Выставка народных кукол.
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### Содержание программы

**Тема 1.** Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности.

Материаловедение.

Теория: Задачи и планы работы. Правила поведения учащегося. Оборудование рабочего места. Правила безопасности при работе с ножницами, иглками, булавками.

**Тема 2.** Игровая кукла.

Теория: Игровые куклы: куватка, пеленашка, малышок, отдарок за подарок, ангел, покосница, сорока, зайчик на пальчик.

Практика: изготовление кукол.

**Тема 3.** Куклы- обереги.

Теория: Куклы-обереги: веснянка, коляда, на счастье, рождественский ангел, день и ночь, картинчики.

Практика: изготовление кукол.

**Тема 4.** Обрядовые куклы.

Теория: Обрядовые куклы: куклы, используемые в праздниках и обрядах. домашняя масленица, свадебные- неразлучники, кузьма и демьян, жаворонок, шестиручка, благополучия.

Практика: изготовление кукол.

**Тема 5.** Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов по готовым изделиям.

Практика: Выставка народных кукол.

### МОДУЛЬ «СОЗДАНИЕ РУЧНОЙ ВЫШИВКИ»

**Цель** – изучение традиций отечественной культуры, формирование художественного вкуса ребенка средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства через освоение техники ручной вышивки.

**Задачи:**

Обучающие:

- формирование знаний правил техники безопасности;
- формирование основных приемов ручной вышивки;
- формирование навыков работы швейной иглой и нитками;
- усвоение правил безопасности при работе с ножницами и швейными иглами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного мышления;
- развитие навыка ручной работы;
- развитие конструктивного мышления и сообразительности;
- развитие мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- воспитание интереса младших школьников к ручной вышивке;
- воспитание у детей чувства прекрасного.

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- инструменты и материалы для ручной вышивки;
- основные швы, используемые в ручной вышивке;
- приемы и навыки ручной вышивки;
- как вышивать отдельные элементы;
- правила поведения на занятиях.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять основные виды ручных швов;
- вышивать декоративный элемент;
- вышивать декоративной композиции, состоящей из нескольких элементов;
- самостоятельно выполнять задания.

Обучающийся должен приобрести навык:

- вышивания творческих работ;
- приемов ручной вышивке.

**Учебно-тематический план**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История рукоделия. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение. Основные приемы вышивки лентами	2	1	1	Входящая диагностика, стартовый
2	Основные виды ручных швов.	12	1	11	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль

3	Вышивание декоративного элемента.	10	1	9	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
4	Вышивание декоративной композиции, состоящей из нескольких элементов	10	1	9	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль. Выставка вышитых изделий.
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

### Содержание программы

**Тема 1.** История рукоделия. Инструменты и материалы. Материаловедение. Основные приемы вышивки.

Теория: Задачи и планы работы. Правила поведения учащегося. Оборудование рабочего места. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглками, булавками. необходимые материалы, подготовка инструментов к работе, перевод рисунка на ткань.

**Тема 2.** Основные виды ручных швов: сметочный, тамбурный, петельный шов, «французский узелок», «вперед иголку».

Теория Приемы выполнения швов.

Практика: Выполнение образцов швов.

**Тема 3.** Вышивание декоративного элемента.

Теория: Выбор ткани, ниток. Выбор рисунка вышивки.

Практика: Подготовка ткани к вышивке. Выполнение узора вышивки.

**Тема 4.** Вышивание декоративной композиции состоящей из нескольких элементов

Теория: Выбор ткани, ниток. Выбор рисунка

Практика: Подготовка ткани к вышивке. Выполнение узора вышивки.

**Тема 5.** Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов по готовым изделиям.

Практика: оформление выставки.

### МОДУЛЬ «СОЗДАНИЕ СУВЕНИРОВ»

**Цель** – изучение традиций отечественной культуры, формирование художественного вкуса ребенка средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства через создание сувенира.

### **Задачи модуля**

#### Обучающие:

- формирование знаний и правил о технике безопасности;
- формирование основных приемов при изготовлении сувениров;
- формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладной деятельности.

#### Развивающие:

- развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами;
- развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
- развитие навыков ручной работы;
- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.

#### Воспитательные:

- воспитание интереса младших школьников к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание у детей чувства прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

### **Предметные ожидаемые результаты:**

#### Обучающийся должен знать:

- исторические сведения сувенирной продукции;
- разновидности сувениров;
- основы подготовки ткани;
- организацию рабочего места, правила безопасности труда при работе с тканью и ножницами, личной гигиены при выполнении различных работ

#### Обучающийся должен уметь:

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила техники безопасности при выполнении работ;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий.

#### Обучающийся должен приобрести навык:

- изготовления сувениров;
- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила техники безопасности при выполнении работ.
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий.

### **Учебно-тематический план**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение. История возникновения	2	2	-	Входящая диагностика, стартовый контроль
2	Сувенир из фетра (игольница)	12	1	11	Наблюдение, беседа, контроль динамики,

					итоговый контроль
3	Брелок из фетра (мишка)	12	1	11	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
4	Брошь (фетр)	8	1	7	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль. Выставка созданных сувениров.
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### Содержание программы

**Тема 1.** Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение. История возникновения.

Теория: Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы.

Применение тканей и основные их свойства. Определение долевой и поперечной нити, лицевой и изнаночной сторон. Техника безопасности при работе с булавками, иглами, ножницами. История возникновения сувенирной продукции.

**Тема 2.** Сувенир из фетра (игольница)

Теория: Техника выполнения ручных швов. Рекомендации по выбору ткани. Технология изготовления. Перенос рисунка на ткань.

Практика: Обработка ткани. Раскрой сувениров. Изготовление, набивка и отделка Изделия.

**Тема 3.** Брелок из фетра (мишка)

Теория: Рекомендации по выбору ткани и технологии работы с выкройкой. Технология пошива сувенира.

Практика: Обработка ткани. Раскрой. Изготовление и отделка изделия. Набивка изделия. Оценка качества работы.

**Тема 4.** Брошь (фетр)

Теория: технология выполнения броши, декоративная отделка.

Практика: Раскрой броши. Изготовление и отделка изделия. Оценка качества работы.

**Тема 5.** Итоговое занятие.

Теория: Правила подготовки выставки.

Практика. Выставка работ учащихся.

### Обеспечение программы

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: презентации, демонстрации лучших рисунков учащихся, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального

обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.

- *практические методы*: изготовление рисунков, сувениров, тряпичной куклы. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание русских народных традиций, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих *структурных компонентов*:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию.
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии.
3. Постановка цели занятия перед учащимися.
4. Изложение нового материала.
5. Практическая работа.
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия.
7. Подведение итогов.
8. Уборка рабочего места.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Для практических занятий необходимы:

- цветная бумага, картон;
- канцелярские принадлежности;
- карандаши, краски,
- швейные иглы,
- швейные нитки,
- мулине, ирис,
- куски ткани,
- портновские булавки,
- альбом для рисования

**Список литературы:**



1. Вольфганг Брун, Макс Тильке. История костюма от древности до Нового времени – ЭКСМО, Москва, 1995.
2. Ермилова В.В., Д.Ю. Ермилова Моделирование и художественное оформление одежды. – М., 2001.
3. Анна Кипер. Фэшн-иллюстрация. – ПОПУРРИ, 2019.
4. Элизабет Гуслан. Жан-Поль Готье. Сентиментальный панк – ЭТЕРНА, 2018.
5. Кирсанова Р. Роль костюма в русской художественной культуре. – М., Большая Российская энциклопедия, 1995.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб.: «Паритет», 2003.
7. Лебедева Е.Г., Простые поделки из бумаги и пластилина., Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.
8. МакКормик Г., Лоскутное шитье: мотивы, узоры, техники. пер.с англ. – М.: Ниола 21 век, 2003.
9. Моргуновская Ю.О. , Обережные народные куклы: красиво и просто. – Москва : Эксмо, 2014 г.
10. Новикова И.В., Аппликация из природных материалов в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2010.
11. Складенко О., Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. – СПб.: Питер, 2015.
12. Чотти Донателла. Украшения из шелковых лент/ пер.с ит. Г.В.Кирсановой /– М.: «Мир книги», 2007.
13. Чотти Донателла. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия: энциклопедия / пер.с ит. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.
14. Кристиан Диор. Словарь моды Кристиана Диора. – СЛОВО/SLOVO», 2010.
15. Орлова Л. Азбука моды. – М., 1994.
16. Пармон Ф. Народный костюм. – М., 1994.
17. Периодическая литература: журналы VOGUE, BAZAR, OFFICEL.
18. Официальный сайт OFFICEL <https://officiel-online.com>
19. Подборка эскизов одежды известных дизайнеров <http://www.krasota-box.ru>
20. Технический рисунок одежды и его применение в индустрии моды <https://fine-craft.ru>