



муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 8 «РАДУГА»
городского округа Самара
443095 г. Самара, ул. Г. Димитрова, 39, (846) 956-02-29
school.raduga@mail.ru, <http://raduga-samara.ru/>

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга» г.о. Самара

Сморкалова Е.В.
Приказ № 35-009 от 23.08.23

Программа рекомендована
Решение методического совета
Протокол № 1 от 27.08.2023

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга» г.о. Самара «ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК»

Направленность: художественная

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Харитоновна Ирина Олеговна,
заместитель директора по НМР
МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга» г.о. Самара

Самара 2023

ВВЕДЕНИЕ

Развитие одаренной личности, её творческой индивидуальности и обеспечение реализации самобытности ребенка становится приоритетной задачей в системе художественного образования.

В МБУ ДО «Детская школа искусств №8 «Радуга» г.о. Самара уделяется большое внимание выявлению и развитию одаренных учащихся в области искусства. Если базовое школьное обучение проходят дети в одинаковом объеме, что определяется базисным учебным планом и стандартом, то образование в школах искусств многообразно, разнонаправлено, наиболее вариативно. В этом смысле ценность обучения в детской школе искусств в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает растущему ребенку в профессиональном самоопределении, способствует реализации его сил, знаний, полученных в базовом компоненте - в общей средней школе. За счет большой вариативности и наличия большого выбора программ, в школе искусств в полной мере можно использовать личностный подход.

Одаренные дети Школы регулярно принимают участие в различных международных, всероссийских, областных, городских фестивалях и конкурсах, где неоднократно удостоивались званий лауреатов и дипломантов.

Выявлению и поддержке одаренных учащихся, их профессиональному самоопределению способствуют в городе и области ряд мероприятий, инициатором которых стала Детская школа искусств №8 «Радуга»: международная выставка «Человек от края до края», межрегиональный художественный фестиваль «Радужная кисть», межрегиональная научно - практическая конференция «Новое поколение», межрегиональный Детский Арт-фестиваль «Радужные встречи» и др.

В учреждении разработана модель по работе с одаренными учащимися, которая имеет социальный (выполняет социальный заказ и ведет к успешной социализации и адаптации личности в обществе) и интегративный (учитывает преемственность целей, содержания, организационных форм и средств работы с одаренными учащимися на разных этапах модели) характер.

Актуальность целевой программы

Актуальность проблемы обучения одаренных детей для современной системы дополнительного образования отражает поворот государства к личности ребенка и осознание особой ценности его творческого потенциала.

Работа с одаренными детьми в Детской школе искусств – сложный многосторонний процесс. Прежде чем обосновать его, считаем необходимым сделать пояснения относительно того, какой смысл мы вкладываем в понятие «одаренность».

Одаренность – качественное сочетание способностей, обеспечивающее успешное выполнение деятельности, системное, развитие в течение жизни качества психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

В контексте нашей работы одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Известно, что любая деятельность может успешно осуществляться только при соблюдении определенных условий. Поэтому с учетом вышеназванных факторов мы определили ряд организационно-педагогических условий, обеспечивающих работу с одаренными учащимися в Детской школе искусств.

В результате проведенного анализа деятельности нашего учреждения нами определены следующие педагогические условия, обеспечивающие работу с одаренными учащимися:

- целевая ориентация на работу с одаренными учащимися,
- вариативность в работы с одаренными детьми через программы дополнительного образования;
- организация психолого-педагогической поддержки;
- гибкость используемых педагогических средств;

- учет специфики учреждения дополнительного образования детей в создании возможностей индивидуальной траектории развития личности ребенка,

- развитие мотивов на успех в социально-профессиональной сфере;
- создание системы стимулирования и поощрения;
- работа с родителями этой категории учащихся;
- организация событийно насыщенной жизнедеятельности для проявления активности личности и межличностного взаимодействия.

Одним из основных педагогических условий, выделенных в предложенной модели, является учет специфики Детской школы искусств в создании возможностей **индивидуальной траектории развития личности ребенка**, его адаптации к расширяющемуся кругу социального общения и развитию мотивов на успех в социально-профессиональной сфере. Соблюдение данного условия предполагает, прежде всего, ориентацию на меняющиеся потребности и запросы детей, семьи, социума, на принятие учащегося как индивидуальности, содействие ему в выборе индивидуального образовательного маршрута.

Учреждение дополнительного образования увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую познавательную активность, реализовывать лучшие качества, то есть проявлять те способности, которые зачастую остаются невостребованными в системе основного образования.

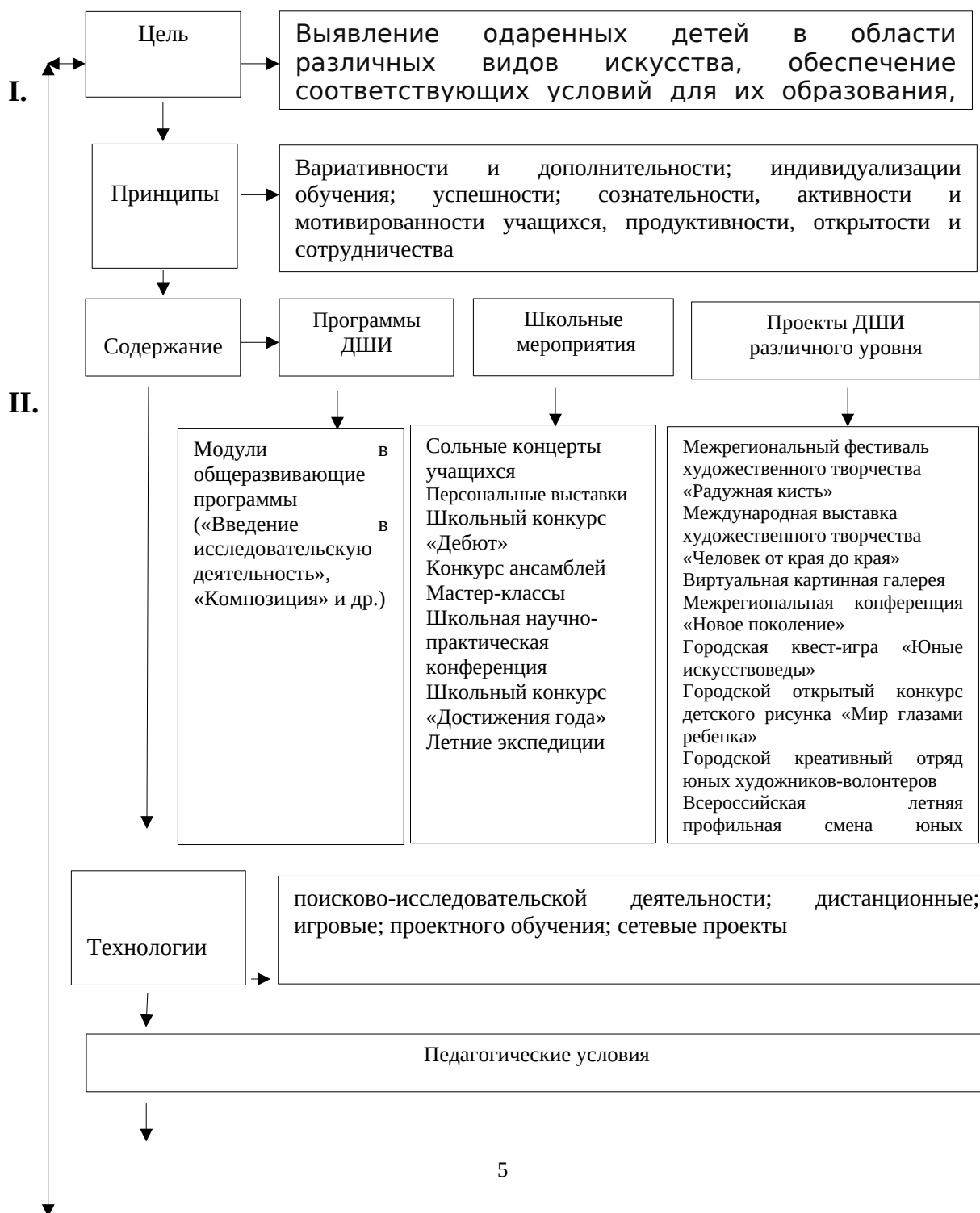
Успех не только помогает раскрытию потенциала, заложенного на уровне актуального развития, но и открывает новые возможности, то есть зону ближайшего развития (Л.С.Выготский). Переживание успеха происходит тогда, когда учащийся сумеет преодолеть себя, свое неумение, незнание, может поверить в собственные силы. На основе этого состояния происходят существенные изменения в личности: меняется уровень самооценки, появляется самоуважение и т.п. С этой точки зрения важно указание Е.И.Казаковой, подчеркивающей, что ориентация на успех – необходимое условие построения любой эффективной педагогической системы [4, 87].

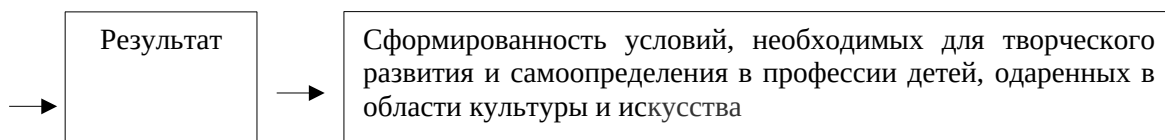
Для одаренных учащихся в детской школе искусств должна быть организована событийно насыщенная жизнедеятельность для проявления активности личности и межличностного взаимодействия, направленных на достижение конкретного результата сообщества детей и взрослых. Учащийся, включаясь в различные виды жизнедеятельности в учреждении дополнительного образования, расширяет сферу общения и освоения социальных ценностей. Привлекательность учреждения дополнительного

образования детей для ребенка зависит от степени включенности его в жизнедеятельность на всех ее этапах, начиная от ситуации выбора деятельности и до осознания ее смысла.

Детская школа искусств стимулирует творческую активность ребенка, развивает его способности к самостоятельному решению возникающих проблем и позволяет сделать насыщенной позитивными событиями их жизнедеятельность.

Структурно-содержательная модель работы с одаренными учащимися в Детской школе искусств №8 «Радуга» г.о. Самара





Содержание программы

Определим основные задачи, которые необходимо решить при организации деятельности по формированию жизненных стратегий учащихся.

1. Совершенствование системы обучения в детской школе искусств.
2. Сохранение и развитие различных форм поддержки молодых дарований в сфере культуры и искусства.
3. Развитие творческих связей между учреждениями дополнительного образования детей

Педагогический процесс как социальное явление реализуется с помощью принципов вариативности и дополнительности содержания образования в учреждении дополнительного образования детей; индивидуализации обучения; успешности учащихся в жизнедеятельности; сознательности, активности и мотивированности учащихся; продуктивности содержания и структуры дополнительного образования; открытости и сотрудничества учреждения дополнительного образования в работе с одаренными учащимися.

Принцип вариативности и дополнительности содержания образования в учреждении дополнительного образования детей, Детской школе искусств, требующий учитывать изменения содержательно-целевых приоритетов, ориентирует педагога на удовлетворение личностных потребностей учащихся. Его реализация, связанная с разработкой различных вариантов образовательных программ, образовательных модулей, дифференцированных в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов детей, обеспечивает выбор учащемуся индивидуального развивающего маршрута образования. Вариативность в использовании форм, методов, средств дополнительного образования позволяет сделать работу с одаренными учащимися ДШИ более мобильной.

Принцип индивидуализации обучения связан с индивидуализацией образовательной траектории (маршрута) учащегося и направлен на

создание условий для осознания целей в процессе самообразования. Для оптимального развития одаренных обучающихся в ДШИ разрабатываются и вводятся индивидуальные образовательные маршруты и карты.

Индивидуальный образовательный маршрут - целенаправленно проектируемая дифференцируемая образовательная программа, обеспечивающая обучающемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении педагогической поддержки его самоопределения и самореализации.

В разработке индивидуального образовательного маршрута участвует педагог, ребенок и родители. Индивидуальный образовательный маршрут – структурированная программа действий обучающегося, которая определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями каждого ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут одаренного обучающегося это: психолого-педагогическое сопровождение и информационная поддержка, дидактическое сопровождение обучающихся в процессе реализации индивидуального маршрута и мониторинга достижений, взаимодействие с родителями одаренных детей (участие в экспедициях, помощь в поиске информации, участие в организации и проведении творческих мероприятий). ***Для реализации индивидуальной образовательной траектории учащемуся увеличивается число учебных часов.***

Принцип успешности учащихся ориентирует педагога на создание условий, обеспечивающих получение результатов деятельности, осознаваемых и переживаемых учащимися как успешные. Переживание успеха происходит тогда, когда учащийся преодолевает себя, свое неумение, незнание, начинает верить в собственные силы, показывает другим, на что он способен.

Принцип сознательности, активности и мотивированности ориентирует педагога на развитие позиции учащихся как определенного типа отношений к жизненным проблемам. Он реализуется через включение учащихся в реальные социально-значимые отношения с опорой на полученные ими знания, умения, навыки.

Сознательность – это понимание учащимися сущности изучаемых проблем и практической деятельности, убежденность в правильности и практической ценности получаемых знаний, позитивное отношение к обучению и деятельности.

Активность учащихся – это их деятельное познавательное и практическое отношение к условиям жизнедеятельности, делам общества и

применения знаний, навыков и умений, включенность в социально-полезную, коллективную творческую и проектную деятельность. Активность характеризуется высокой степенью интенсивности осуществления, динамичностью и способностью производить изменения.

Мотивацию можно определить как совокупность причин психологического характера, обеспечивающих поведение человека, его направленность и активность. Мотивированность учащихся – это их направленность на достижение поставленной цели.

Принцип продуктивности обучения ориентирует на подготовку определения своего места в жизни; возможность получения допрофессиональной или предпрофессиональной подготовки, благодаря сочетанию практической и социальной направленности деятельности Детской школы искусств.

У обучающегося формируются индивидуальный интерес, кооперация, самостоятельность и ответственность, что помогает ребенку стать подлинным субъектом жизнедеятельности, способствует формированию и обогащению его жизненного опыта.

Принцип открытости и сотрудничества учащихся ориентирует педагога, во-первых, на обеспечение взаимодействия, на достижение общих результатов в процессе совместной творческой деятельности в Детской школе искусств. Во-вторых, на обеспечение партнерства учащихся с социокультурными и общественными организациями и учреждениями, что расширяет их связи с окружающим социумом. Принцип открытости – это принцип «расширения» образовательного пространства каждого обучающегося до преобразования этого пространства в открытое. Реализация данного принципа предполагает формирование детско-взрослых сообществ в Детской школе искусств и возможность разнообразить пространство.

Указанные принципы находят практическое применение в проектировании образовательного процесса в Детской школе искусств.

Учащийся получает возможность выбора общеразвивающей общеобразовательной программы, что обеспечивает выбор индивидуального образовательного маршрута.

Создание индивидуального образовательного пространства ребенка, требующее координации деятельности педагогов и учащихся при разработке программ, позволяет учитывать потребности и запросы учащегося и реализовывать индивидуальный и дифференцированный подход. В рамках индивидуальной работы с одаренными учащимися составляется индивидуальный план и подбирается индивидуальная

программа обучения. Одаренные учащиеся получают дополнительный учебный материал к традиционным курсам, который предоставляет им большие возможности развития, более сложное содержание, направленное на увеличение знаний в конкретной области и на развитие определенных навыков и умений.

Наряду с урочной деятельностью, способствуют выявлению и развитию одаренных учащихся участие в различных школьных мероприятиях.

Структура карты индивидуального образовательного маршрута:

- 1) учебные предметы инвариантной части учебного плана и количество часов в неделю на их изучение;
- 2) курсы по выбору обучающегося и количество часов в неделю на их изучение;
- 3) занятость обучающегося во внешкольных мероприятиях (конкурсы, олимпиады, фестивали и т. п.);

Основными документами и источниками информации для составления обучающимся карты Индивидуального образовательного маршрута являются:

- 1) учебный план школы;
- 2) календарь конкурсных и олимпиадных мероприятий;

Изменения, дополнения в Индивидуальный образовательный маршрут могут быть внесены в конце первого полугодия по согласованию с участниками образовательного процесса.

На основании карт Индивидуального образовательного маршрута администрация утверждает перечень учебных предметов, учебных курсов, дополняет план работы необходимым содержанием, исходя из индивидуальных потребностей обучающихся, отражённых в картах Индивидуального образовательного маршрута.

Школьные мероприятия

В ДШИ №8 «Радуга» разработана система мероприятий для мотивации и создания ситуации успеха одаренным учащимся: сольные концерты учащихся, персональные выставки, школьный конкурс «Дебют», конкурс ансамблей, мастер-классы с московскими специалистами,

школьная научно-практическая конференция, школьный конкурс «Достижения года», летние экспедиции и др. (См. Приложения).

Все школьные мероприятия с одаренными учащимися построены на принципах сотворчества и общения разных поколений учащихся и педагогов. Как показывает наш опыт, событийно насыщая жизнедеятельность учащихся, позволяет проявлять им активность, вступать в межличностное взаимодействие, обеспечивающее достижение ими конкретного результата сообщества детей и взрослых.

Мероприятия, построенные с учётом интересов детей, обеспечивают развитие у них инициативы, самостоятельности, общественной активности, способствует самореализации и самоутверждению личности.

Взаимодействие педагогов дополнительного образования с одаренными учащимися осуществляется поэтапно.

Структурная модель работы с одаренными учащимися в ДШИ №8 «Радуга»

Структурная модель работы с одаренными учащимися в ДШИ №8 «Радуга» состоит из трех этапов.

Данная структурная модель процесса имеет систематизирующие факторы: определен цикл образовательных программ на каждом этапе и их преемственность; наблюдается законченность каждого этапа, и создаются условия для перехода на новый этап; этапы имеют единую логику организации и взаимодействия; соблюдается принцип открытости и мобильности системы; ребенку обеспечивается комфортная эмоциональная среда - «ситуация успеха».

I этап: диагностико-ориентированный (подготовительное отделение, 1-2 классы).

Основные задачи: включение ребенка в систему дополнительного образования; выявление и развитие способностей, склонностей, интересов детей; создание условий для пробуждения креативности каждого ребенка; развитие позитивной мотивации, потребности к познанию мира и ценностей культуры; развитие у детей эстетического отношения к миру; формирование ценностных ориентации у обучающихся.

На этом этапе происходит зарождение интересов и склонностей под влиянием родственников, педагогов, сюжетно-ролевых игр и учебных предметов, пробуждается креативность ребенка, развиваются потребности, мотивы познания мира и ценностей культуры.

Позиция педагога на этой стадии предполагает его готовность и способность строить общение с детьми на основе гуманистических принципов, создавать воспитывающие ситуации (успеха и пр.), выбирать средства стимулирования у детей мысли о том, что они находятся в процессе постоянного развития, поддерживать у детей оптимистический взгляд на свои способности и возможности.

II этап: углубленный (3-5 кл.)

Основные задачи: развитие интересов в области искусства; развитие творческих способностей.

Ведущей деятельностью в учреждении дополнительного образования становится не просто учебная, но учебно-профессиональная деятельность. В ее рамках складывается познавательные и профессиональные интересы, формируются жизненные планы. Активность личности направлена на поиск своего места в жизни.

Педагогическая позиция педагога на этом этапе предполагает выстраивание совместной деятельности с учащимися на основе отношений сотрудничества и сотворчества. Взаимодействие педагогов и учащихся будет носить целенаправленный, последовательный характер, ориентированный на развитие одаренности с помощью специально организованной совместной деятельности. Показатель успеха в педагогическом процессе на этом этапе – это положительные эмоции учащихся от ощущения своих сил, возможностей, от того, что рядом есть единомышленники и друзья, от предчувствия успеха.

Способность к созиданию предполагает освоение методов познания и творчества, методов поиска новых нестандартных решений известных задач. Большое место в этой работе занимает исследовательская и проектная деятельность.

III этап: профессионально-ориентированный (6-8 кл.)

Цель на данной ступени - подготовка учащихся к дальнейшему профессиональному обучению в соответствии с выявленными индивидуальными возможностями и потребностями.

Основные задачи: создание условий для освоения основ допрофессиональной деятельности; создание условий для освоения основ специализации; создание условий для реализации программы индивидуального развития особо одаренных детей.

Обучение на каждой ступени строится по концентрическому принципу: материал последовательно подвергается углублению на разных ступенях обучения по мере постепенного накопления учениками необходимых знаний, умений, навыков.

Каждому учащемуся обеспечивается оптимальный уровень образования, соответствующий интеллектуальным и творческим возможностям.

Это время формирования у них представлений о будущем, осознания своих потребностей, интересов, целей, решения задач по выбору профессии, смысла жизни.

Педагогическая позиция на этом этапе заключается в поддержке процессов самопознания, ценностно-смыслового поиска, профессионального самоопределения.

Осуществление помощи учащемуся в его личном «вызревании» осуществляется в учреждении дополнительного образования детей посредством включения в конкретные виды деятельности, предлагаемые данным учреждением.

При выборе **технологий** мы, во-первых, опираемся на идеи Е.Б.Евладовой, Л.Г.Логиновой и Н.Н. Михайловой, обосновавших, что в дополнительном образовании педагогическая технология – это способ самовыражения людей, самореализации их интеллектуальных качеств, выбор наиболее рациональных, эффективных способов и приемов образовательной деятельности [3, 180-181].

Наш опыт показывает, что в работе с одаренными учащимися результативны такие технологии, как технологии поисково-исследовательской деятельности; дистанционные; игровые; проектного обучения, в том числе сетевых проектов.

Технология исследовательского обучения (Дж. Брунер, Дж. Дьюи). Учебный процесс строится как поиск познавательных ориентиров. Обучающиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их от педагогов в готовом виде.

Эту технологию применяют педагоги при организации учебных занятий по народной культуре по мировой художественной культуре, когда детям предлагается устанавливать определенные явления, выбирать альтернативные решения, способ работы с учебным материалом, выдвигать идеи и находить подтверждение им на практике.

Технологии проектного обучения (Дж. Дьюи, С.Т.Шацкий и др.) применяются на фольклорном отделении и в школе дизайна и изотворчества.

Технология игрового обучения (Эллингтон, Эддинал, Персивал). В практической работе педагоги часто используют готовые, хорошо проработанные игры с предлагаемым учебно-дидактическим материалом. Учебные игры применяются педагогами в работе с обучающимися

различного возраста, от самых маленьких до старшекласников и используются при организации занятий по многим направлениям деятельности. Учебная игра хорошо сочетается со структурированной дискуссией.

Новые информационные технологии возможно применять в большинстве отделений ДШИ.

Использование названных технологий предоставляет учащемуся условия и среду активного освоения деятельности, самообразования, пробы себя и своих сил, выбора своего дела и достойного его завершения в виде реального, осязаемого результата. Участие ребенка в такой деятельности имеет особый смысл: оно обеспечивает ему приобретение новых и совершенствование имеющихся у него способностей.

Единство, взаимосвязь и взаимообусловленность блоков разработанной нами структурно-содержательной модели обеспечивают целостность воспитательной системы формирования жизненной стратегии учащихся в учреждении дополнительного образования детей.

Успешность деятельности педагогов по работе с одаренными учащимися определяется с помощью комплекса методов научно-педагогических исследований (качественный результат) и с помощью анализа фактических достижений учащихся на конкурсах и фестивалях различного уровня.

Психолого-педагогическое диагностирование

Для исследования психологических особенностей и музыкальных способностей детей возможно применение следующего диагностического комплекса.

1. Психомоторная одаренность
 - Тест ловкости пальцев О'Коннора;
 - Тест ловкости рук Пурдье;
 - Тест на основные двигательные навыки Д.Арнхейма, У.Синклера;
 - Тест ловкости Стромберга.
2. Общая интеллектуальная одарённость
 - Шкала интеллекта Стенфорд-Бине;
 - Векслеровская шкала интеллекта;
 - Интеллектуальный тест Слоссона;
 - Тест когнитивных способностей Р.Э. Торндайка.
3. Диагностика учебной мотивации
 - Методики Н.Г. Лускановой и И.А. Коробейникова;
 - Методики Е.П.Ильина и Н.А. Кудрюковой.
4. Творческая одаренность

- Тест музыкальной одаренности Сишора, включающий серию заданий на восприятие силы звука, интенсивности, тембра;
 - Тесты креативности Дж. Гилфорда;
 - Тесты Торранса;
 - Разработанный С.Римм тест групповой оценки для выявления таланта;
 - Методика для диагностики творческих способностей Д.Б. Богоявленской;
 - Экспресс-методика А.Г. Азарян.
5. Музыкальная одаренность
- Тесты В.П. Анисимова, И.Е. Домогацкой, А.Н. Леонтьева.
6. Социальная одаренность
- Тест социального интеллекта Т.Ханта;
 - Социометрические методы;
 - Методики, направленные на выявление организаторских способностей.

Литература

1. Алексеева, Н.В. Развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение. – Волгоград: Учитель, 2011.
2. Джумагулова, Т.Н., Соловьева, И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание, – СПб.: Речь, 2009.
3. Евладова, Е.Б., Логинова, Л.Г., Михайлова, Н.Н. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие / Е.Б.Евладова, Л.Г.Логинова, Н.Н.Михайлова. – М.:ВЛАДОС, 2002. – 352 с.
4. Казакова, Е.И. Путь по лестнице успеха / Е.И.Казакова. – // Народное образование, 1996. – №6 – С.87-90.
5. Одаренность: дар или испытание / В.Э.Чудновский, В.С.Юркевич. – М : Знание, 1990.
6. Развитие системы поддержки талантливых детей /Л.Ю.Ляшко, Т.В.Ляшко, Е.О. Федоровская// Одар. Ребенок. 2011. №1. С.8-15.
7. Робинсон, К. Образование против таланта. – М.: Ман. Иванов и Фербер, 2013.
8. Робинсон, К. Призвание. Как найти то, для чего вы созданы, и жить в своей стихии. – М.: Ман. Иванов и Фербер, 2013.

